

山东省高等教育自学考试大纲

书籍设计（本）

齐鲁工业大学编（2024 年）

一、课程性质与设置目的要求

《书籍设计》涵盖了书籍制作与设计的基本理论，旨在帮助自学应考者理解书籍设计的相关原理。课程阐述了书籍设计的多个理论与实践知识，包括书籍设计的基本认知、历史发展、设计流程与方法等内容，使自学应考者能够具备应对实际设计问题的能力，独立完成书籍设计项目。

通过实践，自学应考者需具备以下能力：掌握书籍设计的基本原则与流程，将理论知识合理运用于书籍设计实践。整合构思、排版、实践环节，熟悉常用的设计工具与软件，能够运用不同的材料独立完成书籍包装，并通过后期印制进行验证和成型。该环节将重点考查考生的动手实践能力，检验书籍设计各个环节的协调性和整体性。

二、考核目标（考核知识点和要求）

第一章 书籍设计概述

1、学习目的和要求

通过本章的学习，了解书籍设计的基本理论和发展历程，对书籍设计整体框架有清晰的认知。

2、考核知识点

- (1) 书籍设计的基本概念
- (2) 书籍设计的功能与应用
- (3) 书籍作为形态学的基础认知
- (4) 国内外书籍设计的历史演进
- (5) 近现代书籍设计的发展

3、考核要求

- (1) 识记：书籍设计的概念、功能及应用、历史与发展
- (2) 领会：书籍设计的形态区分
书籍设计的历史形态演进过程
书籍设计风格与流派的时间线

第二章 书籍设计及实训

1、学习目的和要求

通过本章的学习，了解书籍设计的基础流程和设计原则；能够正确把握构成书籍的外在形态与内在组成部分的特点；掌握书籍设计的各重点部分的设计要点与规律。

2、考核知识点

- (1) 书籍设计的理念
- (2) 书籍设计重点和难点

- (3) 书籍设计作品分析
- (4) 书籍整体编辑设计
- (5) 书籍正文编排设计
- (6) 书籍设计程序
- (7) 书籍装帧设计的概念
- (8) 书籍的内外部结构与设计
- (9) 书籍的材料
- (10) 书籍的装订工艺
- (11) 书籍设计的艺术程序要素与基本原则
- (12) 概念书籍设计的纸张形态、阅读方式、材料

3、考核要求

- (1) 识记：书籍设计的内容、程序、原则
书籍装帧的内外部结构与材质
- (2) 领会：书籍设计与装帧的结合
书籍设计的理念和艺术程序要素
概念书籍的发展态势
- (3) 综合应用：书籍设计与装帧

第三章 优秀书籍设计作品欣赏

1、学习目的和要求

通过本章学习,深入了解优秀书籍设计者的设计理念和作品规律,将理论与实际相结合,寻求创新,突破传统固有化的束缚,提高设计能力。

2、考核知识点

- (1) 书籍设计作品的形态与灵魂
- (2) 书籍设计作品的空间建构
- (3) 书籍设计作品的欣赏与评价

3、考核要求

- (1) 识记：书籍设计作品评价的内外部视角
- (2) 领会：书籍设计作品的评价要点
- (3) 简单应用：优秀书籍设计作品评价与分析

三、有关说明

大纲是根据专业考试计划的要求,结合自学考试的特点,规定课程内容与考核目标并使考核要求具体化的文件;是个人自学、社会助学、考试命题以及编写教材和自学辅导书的依据。为了使本大纲的规定得到贯彻和落实,兹将有关问题作如下说明,并提出具体实施要求。

(一) 关于课程内容与考核目标的说明

1. 大纲与教材的关系：大纲是进行学习和考核的依据，教材内容是大纲所规定课程内容的扩展与发挥。大纲中规定的课程内容与考核知识点，教材中一般都有，反过来教材中有的内容，大纲里不一定都体现。

2. 为使考试内容具体化和考试要求标准化，在本大纲列出的课程内容基础上，对各章规定了考试目标。明确考试目标，使自学应考者能够进一步明确考试内容和要求，更有目的地系统学习教材；使命题教师能够更加明确命题范围，更准确地安排试题的知识能力层次和难易度。本课程要求自学应考者学习和掌握的知识点都作为考核的内容。

3. 本大纲在考核目标中，按照识记、领会和简单应用和综合应用四个层次规定达到的能力层次要求。各能力层次的含义分别是：

识记：能识别和记忆大纲中规定的考核知识点的有关定义、特点、原则、流程等。能正确表述、选择、判断。是低的要求。

领会：能领悟和理解大纲中规定的有关考核知识的内涵和外延，熟悉其内容要点和它们之间的区别与联系，并能正确地解释、说明和论述。是中层次的要求。

简单应用：在领会基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法分析和解决有关的理论问题。是较高层次的要求。

综合应用：在简单应用的基础上，能综合基本概念、原理和方法分析和解决有关的理论问题和实际问题，是高层次的要求。

(二) 关于自学教材：

使用教材：《书籍设计》（第1版），王志新 黄晋琪 主编，中国美术学院出版社，2020年版。

(三) 自学方法指导：

1. 在全面系统学习的基础上，掌握书籍设计的重点概念、重点问题和重点方法。
2. 重视理论联系实际，要具有正确分析书籍设计概念、流程、方法、原则、评价等问题，具备完成书籍设计及装帧实际项目的能力。

(四) 对社会助学的要求：

1. 社会助学者应根据本大纲规定的课程内容和考核目标，认真学习和钻研自学教材，明确本课程的特点与学习要求，对自学应考者进行切实的辅导，引导他们防止自学中的各种偏向，把握社会助学的正确导向。

2. 要正确处理基础知识与综合能力之间的关系，努力引导自学应考者将识记与领会联系起来，在全面辅导的基础上，着重培养和提高自学应考者综合运用所学知识进行书籍设计及装帧的能力，同时具备对优秀书籍设计作品的分析、评价能力。

3. 要正确处理重点和一般的关系。课程内容有重点和一般之分，但考试内容是全面的，而且重点与一般是相互联系的。社会助学者应指导自学应考者全面系统地学习教材，掌握全部考核知识点与考核要求，在此基础上突出重点。总之，要把重点学习与兼顾一般结合起来，切勿孤立地抓重点，把自学应考者引向猜题押题。

（五）关于命题的若干规定

1. 本大纲各章所规定的考核知识点及知识点下的知识细目，都属于本课程命题考试的内容。考试命题覆盖到章，并适当突出重点部分内容，加大重点内容的覆盖密度，体现本课程内容重点。

2. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致是：识记占 20%、领会占 12%、简单应用占 8%、综合应用占 60%。

3. 本课程考试由理论部分和实践部分组成，满分 100 分，其中理论部分 40 分，实践部分 60 分。理论部分的考试时间为 40 分钟，题型设单选题、名词解释、简答题。实践部分的考试时间为 150 分钟，考核方式为手绘。

附录：题型举例 理论部分

（一）单项选择题：

在下列各题的若干备选答案中，选出一个正确答案，将其号码写在题后的括号内。

书籍的封面又称（ ）

- A. 封一 B. 封二 C. 封三 D. 封四

（二）名词解释：

1. 护封
2. 版心

（三）简答题：

简要回答下列各题（只要求答出要点）。

简述书籍设计的内部组成部分。

实践部分

设计名为《三体》的科幻类图书封面。

要求：1、彩色平绘，尺寸大 32 开（140mm×203mm）。

2、图稿应包含书名、出版社信息（自拟）、作者（自拟，不能是本人姓名）、立体图案、装饰元素等。

3、设计风格要符合图书功能的分类，图形元素要适合阅读人群，并体现设计感。

4、版式设计要求考究，色彩应用准确，要符合书籍设计色彩搭配的原则。

5、试卷为八开素描纸，竖构图。