

山东省高等教育自学考试大纲

针织服装设计

齐鲁工业大学编（2024 年）

一、课程性质与设置目的要求

《针织服装设计》课程是我省高等教育自学考试服装与服饰设计专业必考的课程，是为了培养和检验自学应考者关于针织服装设计应用的基本理论、基本知识和实践能力而设置的一门专业课程。

本课程以针织服装的基本理论和设计方法为主要内容，重点介绍针织服装的概念和设计特点，针织织物的组织结构、针织服装材质及肌理运用，针织服装造型、色彩、图案的设计，针织服装系列设计方法与应用。本课程命题将充分体现该课程的性质和特点。

本课程的具体要求是：能够使自学应考者比较全面系统地掌握针织服装的基本概念、组织结构及材料、肌理应用，明确针织服装设计风格与造型设计，掌握针织服装设计色彩与图案设计应用，掌握针织服装设计各要点的设计理论与方法，能够进行针织服装系列设计，并能熟练的运用于各类针织服装设计中，为工作后能够独立完成针织服装的设计及制作打下良好的基础。

二、考核目标（考核知识点和要求）

第一章 针织及针织服装概述

1、学习目的和要求

通过本章的学习，掌握针织及针织服装的基本概念、针织的主要性能；了解针织服装的分类；熟悉典型的传统针织服装及现代化和时尚化的手法，为以后的学习做知识准备，便于后续课程的顺利进行。

2、考核知识点

- （1）针织及针织服装
- （2）传统针织服装

3、考核要求

- （1）识记：针织的分类；针织基本概念；各类传统针织服装
- （2）领会：针织物特性；针织服装的分类

第二章 针织物的组织结构

1、学习目的和要求

通过本章的学习，熟悉各类组织结构的线圈结构图，掌握针织组织结构种类、特点，掌握各类组织结构的外观和特征，掌握各类组织结构在服装中的设计运用，为后续学习打下针织学基础。

2、考核知识点

- （1）纬平针组织
- （2）罗纹组织
- （3）双罗纹组织和双反面组织
- （4）移圈组织

- (5) 提花组织
- (6) 集圈组织
- (7) 其他组织结构

3、考核要求

- (1) 识记：纬平针组织结构；罗纹组织结构；双罗纹组织、双反面组织、挑花组织、纹花组织的概念；集圈织物的概念；
- (2) 领会：纬平针组织的变化；罗纹组织特点；提花组织图案设计；其他组织结构
- (3) 简单应用：纬平针组织的款式设计；罗纹组织的服装设计；提花组织的服装设计

第三章 针织服装材质及肌理

1、学习目的和要求

通过本章学习，掌握各种纱线的外观和性能，了解各类线性材料，掌握针织材质和肌理，验证其和针织物以及服装设计之间的关系，熟练进行材质肌理设计，为后续设计章节做知识准备，打下设计基础。

2、考核知识点

- (1) 各类纱线及其分类
- (2) 针织服装线材设计
- (3) 针织服装肌理设计

3、考核要求

- (1) 识记：天然纤维纱线；化学纤维纱线；花式纱线；新型纱线；常用纱线分类；毛纱的品号和色号；用纱要求；线性材料
- (2) 领会：针织服装纱线设计；组织结构的肌理效果；针织服装的肌理效果；表面装饰肌理；其他肌理效果
- (3) 简单应用：表面装饰肌理及其他肌理效果；针织服装的材质组合应用

第四章 针织服装造型设计

1、学习目的和要求

通过本章学习，掌握形式美法则的运用，了解主要的针织服装设计风格，掌握针织服装的廓型设计及细节设计，熟练运用造型元素进行针织服装设计，验证针织学知识与服装设计的关系，为以后的学习做知识准备。

2、考核知识点

- (1) 针织服装的形式美法则
- (2) 针织服装的造型元素
- (3) 针织服装的设计风格
- (4) 针织服装款式设计

3、考核要求

(1) 识记：反复和交替、节奏和韵律、比例、对称和均衡、对比和调和统一与变化的特点与表现形式；点、线、面、体的特点

(2) 领会：针织服装各造型元素的作用；针织服装的设计各类风格；针织服装细节设计分类

(3) 简单应用：针织服装的廓型设计及细节设计

(4) 综合应用：综合运用针织服装造型要素进行针织系列服装设计

第五章 针织服装色彩及图案设计

1、学习目的和要求

通过本章学习，了解纱线、组织结构和色彩关系，掌握针织服装各类配色方法，了解针织服装图案分类及针织服装的图案设计，熟悉针织服装图案的实现形式，为以后的学习与设计实践做知识准备。

2、考核知识点

(1) 针织服装色彩设计

(2) 针织服装图案设计

3、考核要求

(1) 识记：色彩的属性与特征；纱线和色彩；组织结构和色彩；针织服装图案分类

(2) 领会：针织服装各类配色方法；针织服装图案设计方法；

(3) 简单应用：针织服装图案的实现形式

(4) 综合应用：对针织服装系列设计运用不同配色方法进行色彩方案设计单一图案，能以不同的实现形式运用到针织服装中

第六章 针织服装系列设计

1、学习目的和要求

通过本章学习，掌握如何寻找针织服装设计的灵感并进行转化和深化，了解设计主题及其选择，掌握针织服装系列设计流程和各类设计方法，了解针织服装的时尚语言，能够综合运用所学知识进行针织服装的系列设计。

2、考核知识点

(1) 针织服装设计的灵感和主题

(2) 针织服装的设计方法

(3) 针织服装的系列设计

(4) 针织服装的时尚语言

3、考核要求

- (1) 识记：设计灵感的寻找与转化；设计主题的选择；各类设计方法的概念；流行色、流行纱线、流行款式的概念
- (2) 领会：各类设计方法特点及运用；时装流行的方式
- (3) 简单应用：针织服装系列设计流程和方法；设计图的表达
- (4) 综合应用：确定主题和风格，综合运用各种设计方法，进行系列针织服装设计

三、有关说明

大纲是根据专业考试计划的要求，结合自学考试的特点，规定课程内容与考核目标并使考核要求具体化的文件；是个人自学、社会助学、考试命题以及编写教材和自学辅导书的依据。为了使本大纲的规定得到贯彻和落实，兹将有关问题作如下说明，并提出具体实施要求。

(一) 关于课程内容与考核目标的说明

1. 大纲与教材的关系：大纲是进行学习和考核的依据，教材内容是大纲所规定课程内容的扩展与发挥。大纲中规定的课程内容与考核知识点，教材中一般都有，反过来教材中有的内容，大纲里不一定都体现。

2. 为使考试内容具体化和考试要求标准化，在本大纲列出的课程内容基础上，对各章规定了考试目标。明确考试目标，使自学应考者能够进一步明确考试内容和要求，更有目的地系统学习教材；使命题教师能够更加明确命题范围，更准确地安排试题的知识能力层次和难易度。本课程要求自学应考者学习和掌握的知识点都作为考核的内容。

3. 本大纲在考核目标中，按照识记、领会和简单应用和综合应用四个层次规定达到的能力层次要求。各能力层次的含义分别是：

识记：能识别和记忆大纲中规定的考核知识点的有关定义、特点、重大历史事件等。能正确表述、选择、判断。是低的要求。

领会：能领悟和理解大纲中规定的有关考核知识点的内涵和外延，熟悉其内容要点和它们之间的区别与联系，并能正确地解释、说明和论述。是中层次的要求。

简单应用：在领会基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法分析和解决有关的理论问题。是较高层次的要求。

综合应用：在简单应用的基础上，能综合基本概念、原理和方法分析和解决有关的理论问题和实际问题，是高层次的要求。

(二) 关于自学教材：

使用教材：《针织服装设计》，曾丽 编著，中国纺织出版社，2018 年版。

(三) 自学方法指导：

- 1. 在全面系统学习的基础上，掌握针织服装设计的重点概念、重点问题和重点方法。

2. 重视理论联系实际, 要具有正确分析针织组织、纱线、材料种类、特性等问题、解决依据针织服装材质及肌理运用, 针织服装造型、色彩、图案的设计, 针织服装设计方法而应用于针织服装系列设计的能力。

(四) 对社会助学的要求:

1. 社会助学者应根据本大纲规定的课程内容和考核目标, 认真学习和钻研自学教材, 明确本课程的特点与学习要求, 对自学应考者进行切实的辅导, 引导他们防止自学中的各种偏向, 把握社会助学的正确导向。

2. 要正确处理基础知识与综合能力之间的关系, 努力引导自学应考者将识记与领会联系起来, 在全面辅导的基础上, 着重培养和提高自学应考者对用所学知识正确分析针织组织、纱线、材料种类、特性, 掌握针织服装造型、色彩、图案的设计, 运用针织服装设计方法进行针织系列设计应用和综合解决问题的能力。

3. 要正确处理重点和一般的关系。课程内容有重点和一般之分, 但考试内容是全面的, 而且重点与一般是相互联系的。社会助学者应指导自学应考者全面系统地学习教材, 掌握全部考核知识点与考核要求, 在此基础上突出重点。总之, 要把重点学习与兼顾一般结合起来, 切勿孤立地抓重点, 把自学应考者引向猜题押题。

(五) 关于命题的若干规定

1. 本大纲各章所规定的考核知识点及知识点下的知识细目, 都属于本课程命题考试的内容。考试命题覆盖到章, 并适当突出重点部分内容, 加大重点内容的覆盖密度, 体现本课程内容重点。

2. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致是: 识记占 20%、领会占 12%、简单应用占 8%、综合应用占 60%。

3. 本课程考试由理论部分和实践部分组成, 满分 100 分, 其中理论部分 40 分, 实践部分 60 分。理论部分的考试时间为 40 分钟, 题型设单选题、名词解释、简答题。实践部分的考试时间为 150 分钟, 考核方式为手绘。

附录: 题型举例

理论部分

(一) 单项选择题:

在下列各题的若干备选答案中, 选出一个正确答案, 将其号码写在题后的括号内。

纬平针织物边缘的显著特征是 ()

- A. 卷边现象 B. 小波浪外观 C. 凹凸条纹 D. 孔眼效果

(二) 名词解释:

1. 罗纹组织

2. 经典风格

（三）简答题：

简述针织服装的配色方法

实践部分

设计一款休闲并富有创新精神、贴近消费市场的针织服装设计（男女装不限，上衣）。

要求：

1. 绘制设计服装的正背面款式图。
2. 色彩搭配不少于三种颜色，不包括黑、白、灰三色。
3. 撰写不少于 50 字的设计说明。
4. 手绘完成，水粉、水彩、马克笔等颜料、工具均可，表现方法不限。