

山东大学高等教育自学考试毕业及实践环节考核大纲

课程名称：数字摄影（实践）

课程代码：14266

培养学生具备新闻摄影专题拍摄及作品制作能力，着重培养学生创意构思、传播推广和展示的能力。

一、课程目标

培养学生具备新闻摄影专题拍摄及作品制作能力，着重培养学生创意构思、传播推广和展示的能力。培养团队协作精神，锻炼沟通合作能力。

二、考核要求

考察应试者是否具备基本新闻摄影拍摄能力，了解镜头语言。所拍照片符合以下要求：

1. 主题明确：专题新闻摄影报道的整组照片都应围绕着一个主题，通过不同的时间、空间或侧面，集中并全方位地展示或阐述一个主题。
2. 体现真实性：新闻摄影的生命在于真实性，照片必须反映新闻事实，不能有虚假成分。
3. 具有时效性：新闻摄影必须体现一个“新”字，反映的是正在发生的、引人关注的新闻事实。
4. 充满感染力：新闻摄影应能将新闻主体的情感浓缩在画面之中，给人以简洁、震撼的效果。
5. 视觉冲击力：新闻图片应具有强烈的视觉冲击力，能够直接呈现在受众眼前，并留下深刻印象。
6. 具备信息含量：新闻照片所浓缩的信息越多，新闻价值就越大。信息含量包括事实信息含量和情感信息含量。
7. 具有拍摄技巧：包括但不限于选择正确的拍摄地点和视角、注意构图、突出主体、保证曝光准确。

三、考核方式（考核内容 1、考核内容 2 需全部完成）

考核内容 1

利用所学的新闻摄影知识，进行新闻专题拍摄，以《校园之美》为主题，拍摄系列作品 4-6 张。请结合主题图片，论述新闻摄影的选题与拍摄方法，600-800 字。（本题 50 分）

考核内容 2

个人作品出镜解读。以下是具体的要求：

1. 每位考生需从提交的摄影作品中选择至少 3 张最具代表性的作品进行解读。
2. 在出镜解读中，考生需要详细阐述以下内容：
 - 作品的创作背景：包括拍摄地点、时间、灵感来源等。
 - 技术运用：介绍在拍摄过程中使用的技术，曝光度、构图形式及色彩处理等。
 - 艺术表达：解释作品想要传达的情感和信息，以及如何通过视觉元素来实现这一

点。

3. 出镜解读应以视频形式提交，视频时长不少于 2 分钟，不超过 3 分钟。考生需正面出镜，对作品进行指读并确保面部清晰可见，语言流畅自然。

4. 评分标准：出镜解读将作为评分的一部分，评委将根据解读的深度、表达的清晰度、个人风格的展现以及视频制作的质量进行评分。（本题 50 分）

四、参考书目

盛希贵 中国人民大学出版社《新闻摄影教程》第五版