

湖南省高等教育自学考试
课程考试大纲

低幼儿童文学名著导读
(课程代码: 12351)

湖南省教育考试院组编
2016年12月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：低幼儿童文学名著导读

课程代码：12351

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

低幼儿童文学名著导读是高等教育自学考试学前教育(本科)专业的选考课程。它具有丰富的知识性、多维的理论性、鲜明。

本课程包含中外儿童文学经典作品概述,赏析幼儿文学经典作品应掌握的基本理论和知识,幼儿文学作品中诗歌、散文、童话、生活故事、图画书等文体的相关知识和赏析方法,各种文体经典作品的赏析实例以及通过教育活动引导幼儿欣赏幼儿文学经典作品的方式、方法等。

二、课程目标与基本要求

通过本课程的学习,考生应在全面学习和掌握该课程的知识 and 理论的基础上,增进文化素养和审美能力,提高语言教学水平和儿童文学阅读指导的能力,从而更好地胜任幼儿教育 and 小学教育。

学习本课程要求着眼于幼儿,立足于审美;阅读一定数量的儿童文学佳作;基础理论学习与作品应用实践相结合,尝试幼儿文学创作,初步学会幼儿文学的鉴赏和评论。

三、与本专业其他课程的关系

本课程以 2011 年颁布的《教师教育课程标准(试行)》和 2012 年颁布的《幼儿教师专业标准(试行)》为依据,将学科前沿知识、幼儿文学的基本理论、幼儿文学各种文体的经典作品的赏析实例、以及通过教育活动引导幼儿欣赏幼儿文学经典作品的方式、方法等充实到教学内容之中,旨在培养能够适应幼儿园教育改革和发展需要的学前教育专门人才。课程内容兼顾了幼儿教师职前培养、在职学历提升和职后培训的不同需要。它与“幼儿活动与指导”、“幼儿教师语言技能”等课程一道,共同促进学前教育考生掌握专业知识,提升教育实践技能。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 儿童文学经典作品概述

一、学习目的与要求

通过本章的学习,让考生了解公元 17 世纪以前以及 17 世纪到 20 世纪国内外儿童文学从无到有的发展与繁荣历程;了解中国儿童文学的发展历程,尤其了解 20 世纪初中国五四运动对中国儿童文学创作的兴起与发展的影响。

二、考核知识点与考核目标

(一) 国内外儿童文学领域内著名的作家作品(重点)

识记：1. 世界儿童文学经典作品；2. 中国儿童文学经典作品
理解：1. 公元 17 世纪以前以及 17 世纪到 20 世纪世界儿童文学经典作家作品；2. 中国古代、现代、当代儿童文学经典作家作品
应用：结合国内外近代以来的儿童文学经典作家作品分析思考，儿童文学的发展与儿童地位、儿童观的转变的关系

（二）国内外儿童文学发展概貌（次重点）

识记：1. 世界儿童文学发展概貌；2. 中国儿童文学发展概貌
理解：1. 公元 17 世纪以前以及 17 世纪到 20 世纪世界儿童文学发展概貌；
2. 中国古代、现代、当代儿童文学发展概貌
应用：中国现代儿童文学产生于五四时期的原因

第二章 幼儿文学的基本理论

一、学习目的和要求

通过本章的学习，让考生掌握赏析幼儿文学经典作品时必备的理论 and 知识；了解一般文学的基本特征；重点掌握幼儿文学特征和功能，明确幼儿文学的创作要求。

二、考核知识点与考核目标

（一）幼儿文学的基本特征和功能（重点）

识记：1. 幼儿文学的概念；2. 幼儿文学的美学特征；3. 幼儿文学的功能
理解：1. 什么是幼儿文学？2. 幼儿文学的美学特征表现；3. 幼儿文学的功能
应用：评析一篇幼儿文学作品

（二）幼儿文学的创作（次重点）

识记：1. 幼儿心理特点与幼儿文学创作；2. 幼儿文学的创作要求
理解：1. 3—6 岁幼儿在注意、记忆、思维、想象、语言等方面的特点；2. 鉴于幼儿的身心发展特点，为他们创作幼儿文学作品在题材、主题、情节、结构、语言等方面的特殊要求
应用：为幼儿创作文学作品在语言方面的要求，请试着进行幼儿文学创作

（三）一般文学的基本特征（一般）

识记：一般文学的基本特征
应用：文学作品中语言的特点

第三章 幼儿诗歌

一、学习目的和要求

通过本章的学习，让考生了解有关幼儿诗歌的理论；了解如何在理论指导下依据幼儿诗歌的特征，指导幼儿赏析幼儿诗歌中的经典作品。

二、考核知识点与考核目标

(一) 幼儿诗歌的特点 (重点)

识记: 1. 诗歌的基本特征及分类; 2. 儿歌的概念、分类及其艺术特征; 3. 幼儿诗的概念、分类及其艺术特征

理解: 1. 诗歌的特征及分类; 2. 儿歌的定义; 3. 儿歌艺术上的特点和主要的艺术形式; 4. 幼儿诗的定义、分类及艺术特征

应用: 结合作品分析一首幼儿诗的艺术特征及其表现手法

(二) 幼儿诗歌经典作品赏析 (次重点)

识记: 1. 柯岩诗歌赏析; 2. 刘饶民诗歌赏析; 3. 鲁兵诗歌赏析; 4. 圣野诗歌赏析

理解: 1. 柯岩的《小弟和小猫》的艺术特征; 2. 请结合作品, 赏析刘饶民的儿歌的艺术特征; 3. 鲁兵的《小猪奴尼》的艺术特征; 4. 圣野的《欢迎小雨点》的艺术特征

应用: 按照儿歌的艺术特征, 写一首 4-8 句的儿歌

(三) 幼儿诗与儿歌的区别 (一般)

识记: 幼儿诗与儿歌的区别

应用: 结合作品比较儿歌和幼儿诗的异同

第四章 幼儿散文

一、学习目的和要求

通过本章的学习, 让考生了解作家如何依据有关散文的理论和幼儿散文的特殊要求, 创作符合幼儿年龄特点的散文作品; 了解如何在相关的理论指导下依据幼儿散文的艺术特征, 选择、赏析幼儿散文中的经典作品。

二、考核知识点与考核目标

(一) 幼儿散文的艺术特征 (重点)

识记: 1. 幼儿散文的艺术特征; 2. 幼儿散文的分类

理解: 1. 幼儿散文中“幼儿化”与“散文化”的融合; 2. 幼儿散文的分类

应用: 结合作品分析一篇幼儿散文的艺术特征及其表现手法

(二) 幼儿散文经典作品赏析 (次重点)

识记: 1. 冰心幼儿散文赏析; 2. 郭风幼儿散文赏析; 3. 张秋生和吕丽娜幼儿散文赏析; 4. 圣野诗歌赏析

理解: 1. 冰心的《寄小读者》的艺术特征; 2. 郭风的《花的沐浴》的艺术特征; 3. 吕丽娜的《蒲公英的吻》的艺术特征

应用: 结合本章内容, 查阅相关资料, 试述幻想散文和童话的区别

(三) 散文及其特点 (一般)

识记: 1. 散文的概念; 2. 散文的特点

应用: 结合作品分析幼儿散文经典作品中“形散而神聚”的表现

第五章 幼儿童话

一、学习目的和要求

通过本章的学习，让考生理解童话的起源与发展；了解童话的基本特征以及幼儿童话的艺术特征及其对幼儿的作用；能运用童话的相关理论赏析国内外童话经典作品。

二、考核知识点与考核目标

（一）幼儿童话的艺术特征（重点）

识记：1. 幼儿童话的艺术特征；2. 童话的表现手法；3. 童话人物形象的类型；4. 童话的类型；5. 童话对幼儿的作用

理解：1. 幼儿童话的艺术特征；2. 举例分析童话常见的三种艺术表现手法；3. 童话人物形象的分类；4. 童话对幼儿产生的作用

应用：结合创作实际，说说怎样才能创作出好的幼儿童话作品

（二）幼儿童话经典作品赏析（次重点）

识记：1. 散文体童话经典作品赏析；2. 童话诗经典作品赏析

理解：1. 从题材、情节、表现手法、语言等方面赏析安徒生的散文体童话《卖火柴的小女孩》的艺术特征；2. 从题材、情节、表现手法、语言等方面赏析阮章竞的童话诗《金色的海螺》的艺术特征

应用：根据幼儿童话的相关理论，分析童话《七色花》的艺术特色

（三）童话及其历史发展（一般）

识记：1. 童话的概念；2. 童话的基本特征；3. 童话与神话、传说、民间故事的区别

理解：童话的起源和发展

应用：举例说说童话与神话、传说、民间故事的区别

第六章 幼儿生活故事

一、学习目的和要求

通过本章的学习，让考生了解儿童故事的概念、儿童故事的一般特点、儿童故事的种类及其艺术特色、幼儿生活故事常见的主题；掌握幼儿生活故事题材选取的特点；在幼儿生活故事的构思和创作中，能够体现生动、幽默、悬念等趣味性因素，恰当运用口语化语言。

二、考核知识点与考核目标

（一）幼儿生活故事的艺术特征（重点）

识记：幼儿生活故事的艺术特征

理解：1. 幼儿生活故事的艺术特征；2. 幼儿生活故事的常见主题

应用：以中外优秀的幼儿生活故事为例，试述生活故事应具备的艺术特色

（二）幼儿生活故事作品赏析（次重点）

识记：幼儿生活故事作品赏析

理解：1. 方轶群的《小碗》在选材上的特点；2. 分析故事《圈儿圈儿圈儿》的语言特点

应用：请分析列夫·托尔斯泰的幼儿生活故事《李子核》的浓郁趣味性及其对幼儿产生的影响

（三）儿童故事及其分类（一般）

识记：1. 儿童故事的概念；2. 儿童故事的一般特点；3. 儿童故事的分类

应用：举例说说你读过的不同类别的儿童故事

第七章 幼儿图画书

一、学习目的和要求

通过本章的学习，让考生掌握图画书的概念、种类、艺术特征；理解图画书对幼儿发展的促进作用、对图画书的创作要求；能够赏析国内外图画书经典作品。

二、考核知识点与考核目标

（一）幼儿图画书的创作要求（重点）

识记：1. 把握幼儿阅读图画书的兴趣、爱好和接受水平；2. 幼儿图画书的内容应广泛多样；3. 幼儿图画书的文字与图画应相得益彰

理解：1. 幼儿图画书的创作的具体要求；2. 幼儿图画书的文字与图片如何做到相得益彰

应用：根据图画书的创作要求，分析幼儿图画书《逃家小兔》的创作特色

（二）幼儿图画书经典作品赏析（次重点）

识记：国内外幼儿图画书作品赏析

理解：1. 艾瑞克·卡尔的《好饿好饿的毛毛虫》在题材、情节构思、语言运用、作图手法上的特色；2. 根据图画书的创作要求，分析方轶群的《萝卜回来了》的艺术特色

应用：根据教材中对《逃家小兔》等作品的介绍，结合国内原创图画书进行比较，分析国内外图画书艺术风格上不同的特点

（三）幼儿图画书的分类及其艺术特征（一般）

识记：1. 幼儿图画书的艺术特征；2. 幼儿图画书的分类

应用：举例说说你所熟悉的不同类别的幼儿图画书

第八章 幼儿文学经典作品教育活动

一、学习目的和要求

通过本章的学习，让考生了解幼儿文学经典作品教育的目标；了解如何进行叙事性与抒情性文学作品教育活动；了解早期阅读的目标和教师对早期阅读活动的指导方法。

二、考核知识点与考核目标

（一）讲述叙事性文学作品、朗诵抒情性文学作品的技能技巧（重点）

识记：1. 给幼儿讲故事的技能；2. 幼儿复述故事的指导；3. 幼儿表演故

事的指导；4. 朗诵的一般要求；5. 朗诵活动的进行

理解：1. 教师给幼儿讲故事的技巧；2. 教师指导幼儿复述故事的注意事项；3. 教师指导幼儿表演故事中，如何处理好“表演性”和“游戏性”的关系；4. 教幼儿朗诵作品的具体方式和要求

应用：根据讲述叙事性文学作品的要求，试讲故事阿·托尔斯泰的《大萝卜》，并指导幼儿进行故事讲述

（二）早期阅读与活动指导（次重点）

识记：1. 早期阅读的概念；2. 早期阅读对幼儿发展的作用；3. 早期阅读的目标；4. 教师对幼儿早期阅读活动的指导。

理解：1. 早期阅读对幼儿发展的作用；2. 教师如何对幼儿进行早期阅读活动指导

应用：以童话《三只蝴蝶》为例，按照教育目标、准备工作、活动进行、延伸活动的顺序，写一份教育活动计划

（三）幼儿文学经典作品教育活动的目标（一般）

识记：1. 幼儿文学经典作品教育活动的总目标；2. 幼儿欣赏文学作品的年龄段目标

理解：小、中、大班幼儿欣赏文学作品不同的目标

应用：1. 为不同年龄班的幼儿制定恰当的教育活动目标；2. 举例说说你如何在幼儿文学作品的教育活动中做到因材施教

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

指定教材：幼儿文学经典作品赏析，祝士媛，高等教育出版社，2012年版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。

2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 3 学分，建议总课时 54 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
第一章	儿童文学经典作品概述	6
第二章	幼儿文学的基本理论	6
第三章	幼儿诗歌	6
第四章	幼儿散文	6
第五章	幼儿童话	6
第六章	幼儿生活故事	6
第七章	幼儿图画书	6
第八章	幼儿文学经典作品教育活动	6
总复习	全部内容	6
合 计		54

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 30%、“理解”为 30%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、名词解释题、简答题、论述题、作品赏析题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 举世闻名《卖火柴的小女孩》、《海的女儿》的作家是
A. 格林兄弟 B. 安徒生 C. 普希金 D. 阿斯特丽·林格伦

二、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 童话

三、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述童话、神话和传说的区别。

四、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 论述幼儿图画书对画面主要要求。

五、作品赏析题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 请结合所学知识，评析儿童文学作品《坐火车》。

《坐火车》

小板凳，摆一排，
小朋友们坐上来。
这是火车跑得快，
我当司机把车开。

（轰隆隆，轰隆隆，呜！呜！）

抱小娃娃的前边坐，
牵小狗熊的往后挪。
皮球积木都摆好，
大家坐稳就开车。

（轰隆隆，轰隆隆，呜！呜！）

穿大山，过大河，
火车跑遍全中国。
大站小站我都停，
注意，到站下车别下错。

（轰隆隆，轰隆隆，呜！呜！）

唉呀呀，怎么啦？

你们到站都不下？
收票啦，下去吧，
让别人上车坐会儿吧！
(轰隆隆，轰隆隆，呜！呜！)