

# 湖南省高等教育自学考试

## 课程考试大纲

### 网络新闻采编与制作

(课程代码: 10679)

湖南省教育考试院组编  
2016 年 12 月

# 高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：网络新闻采编与制作

课程代码：10679

## 第一部分 课程性质与目标

### 一、课程性质与特点

网络新闻采编与制作是高等教育自学考试新闻学（专科）专业的选考课程，本课程与时代发展结合比较紧密，主要内容包括：网络新闻编辑的职业概述、网络新闻编辑的流程实务、网络新闻内容的编辑、网络新闻标题的编辑、网络新闻图片的编辑、网络新闻音频和视频的编辑、网络新闻专题的编辑、网络新闻评论的编辑、网络新闻的策划与推广。网络编辑不但是新媒体时代的“把关人”，更是一位思想者，这门课程能够帮助考生了解网络新闻编辑的流程实务，建立网络编辑知识的整体框架，具有很强的实践意义。

### 二、课程目标与基本要求

考生通过学习网络编辑的基本理论、基本知识和基本规律，了解网络编辑工作的一般规律，掌握网络信息编辑的综合技能，以便将来能够胜任各类网站的网络编辑工作。具体而言，要求考生能够了解网站、频道与栏目策划的方法，能熟练掌握网络新闻编辑的文稿采集、修改加工的基本技巧和手段，了解并运用网络互动管理、受众调查、网络新闻专题、数据新闻、文字稿件编辑、图片加工、音视频制作等相关技能。

### 三、与本专业其他课程的关系

网络新闻采编与制作是一门理论与实践并重的专业课程。网络新闻采编与制作的基础理论区别于传统的新闻编辑，但又是传统网络新闻编辑内涵的丰富和延伸。新闻编辑、网络传播理论与实务等课程是学习本课程的基础。

## 第二部分 考核内容与考核目标

### 第一章 网络新闻编辑的职业概述

#### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解网络新闻编辑工作的特点和职业要求，了解网络新闻编辑资格认证的途径和不同职业等级的工作要求，并对照自身在实践中达到这些要求。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### （一）网络新闻编辑工作的特点（重点）

识记：网络新闻编辑业务的特点、网络新闻编辑业务的层次

理解：网络新闻编辑业务的趋势

##### （二）网络新闻编辑的职业要求（次重点）

- 识记：网络新闻编辑的工作内容；网络新闻编辑的招聘要求
- 理解：网络新闻编辑的职业素养
- (三) 网络新闻编辑的资格认证（一般）
  - 识记：网络编辑职业认证报考指南
  - 理解：不同职业等级的工作要求

## 第二章 网络新闻编辑的流程实务

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解网络新闻编辑所包含的采集、呈现和发布三个流程，以及网络新闻编辑采集的特点、原则和主要方式，并将掌握发布网络新闻的流程。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 网络新闻的采集（重点）
  - 识记：网络新闻采集的特点；网上新闻采集的主要方式
  - 理解：网上新闻采访的方式
- (二) 网络新闻的呈现（次重点）
  - 识记：网络新闻呈现的原则
  - 理解：网络新闻呈现的内在结构
  - 应用：网络新闻的页面布局
- (三) 网络新闻的发布（一般）
  - 识记：网络新闻发布三大结构
  - 理解：网络新闻发布三大方式

## 第三章 网络新闻内容的编辑

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，掌握网络新闻稿件选择、修改和组织的基本技巧。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 网络新闻稿件的修改（重点）
  - 应用：掌握网络新闻稿件错误的几种类型并应用到具体稿件中
- (二) 网络新闻稿件的组织（次重点）
  - 理解：掌握网络新闻稿件选择的技巧
  - 应用：组织具体的网络新闻稿件
- (三) 网络新闻稿件的选择（一般）
  - 识记：网络新闻稿件来源
  - 理解：网络新闻稿件选择的标准
  - 应用：网络新闻稿件选择的程序

## 第四章 网络新闻标题的编辑

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解网络新闻标题过程、作用，个性特征，注重掌握网络新闻标题中修辞的运用，运用网络新闻的制作技巧制作网络新闻标题。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）网络新闻的制作技巧（重点）

理解：焦点位置突显重点信息；语言的陌生化（新奇化）运用

#### （二）网络新闻标题中修辞的运用（次重点）

理解：隐喻修辞手法的运用；预设修辞手法的运用；模因修辞手法的运用

#### （三）网络新闻标题概述（一般）

识记：网络新闻标题的构成

理解：网络新闻标题的作用；网络新闻标题的个性特征

## 第五章 网络新闻图片的编辑

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解网络新闻图片的特点、类型、获取途径和选用标准，掌握 Photoshop 与新闻图像常用的编辑方法

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）网络新闻图片的类型与运用（次重点）

识记：网络新闻照片的类型；网络新闻漫画的类型

理解：网络新闻照片版位设置；网络新闻图示

#### （二）Photoshop 与新闻图像编辑（重点）

识记：Photoshop 的界面、工具箱和控制面板

应用：Photoshop 与新闻图像常用的编辑方法

#### （三）网络新闻图片的特点及获取（一般）

识记：网络新闻图片的特点

理解：网络新闻图片的选用标准

应用：网络新闻图片的获取

## 第六章 网络新闻音频和视频的编辑

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解网络新闻的音频编辑和视频编辑的特点和构成原则方法，学习在 Premiere 中处理音频、视频、转场。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）网络新闻的视频编辑（重点）

- 识记：网络视频新闻的构成
- 理解：网络视频新闻的特点、原则和方法
- (二) 网络新闻的音频编辑（次重点）
  - 识记：网络广播的类型；网络音频新闻的构成
  - 理解：网络音频新闻的特点；网络音频新闻编辑的原则与方法
- (三) 网络新闻音频和视频编辑的技术流程（一般）
  - 理解：网络新闻音频和视频新闻的采集；音频和视频的数字化
  - 应用：音视频编辑软件及应用

## 第七章 网络新闻专题的编辑

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解网络新闻专题出现的背景，发展的现状，及网络新闻专题的特点、功能、样式及分类。以及网络新闻专题策划与制作的方法。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 网络新闻专题的功能、样式及分类（次重点）
  - 识记：新闻自由的定义；新闻自由的内涵
  - 理解：传播自由的具体内容；接受自由的具体内容；新闻自由的实质；新闻自由的阶级性；新闻自由是一个历史范畴
  - 应用：批驳超阶级的新闻自由观
- (二) 网络新闻专题的策划与制作（重点）
  - 识记：资本主义新闻自由的实质；社会主义新闻自由的实质
  - 理解：资本主义新闻自由的特征；资本主义新闻自由的局限；社会主义新闻自由的特征；社会主义新闻自由的实现过程
  - 应用：网络新闻专题的制作方法
- (三) 网络新闻专题的出现（一般）
  - 识记：新闻自由口号的提出；西方新闻自由思想的发展；无产阶级新闻自由思想的提出
  - 理解：新闻自由思想与资产阶级的反封建斗争；列宁对新闻自由口号的评价

## 第八章 网络杂志的编辑

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解网络杂志的发展情况，特色与运营模式，将网络杂志的视觉传达与设计理论应用在实践中。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 网络杂志的特色与运行模式（次重点）
  - 识记：网络杂志的特点；网络杂志的优势与不足
  - 理解：网络杂志的主要运营模式

- (二) 网络杂志的视觉传达与设计（重点）
  - 识记：电子杂志视觉传达特点分析
  - 理解：当前电子杂志视觉设计存在的不足
  - 应用：对电子杂志视觉设计的思考
- (三) 网络杂志的兴起（一般）
  - 识记：网络杂志的出现时间，主要类型
  - 理解：网络杂志的演进；当前网络杂志的发展情况

## 第九章 网络新闻评论的编辑

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解网络新闻评论的定义、类型、特点与功能，掌握编辑网络新闻评论的方法。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 网络新闻评论的编辑（重点）
  - 理解：网络新闻评论的选题
  - 应用：网络新闻评论的策划；网络新闻评论的写作
- (二) 网络新闻评论的引导（次重点）
  - 理解：网络新闻评论与网络舆论的引导
  - 应用：网络新闻舆论引导的方法
- (三) 网络新闻评论概述（一般）
  - 识记：网络新闻评论的定义、类型
  - 理解：网络新闻评论的特点与功能

## 第十章 网络新闻的策划与推广

### 一、学习目的和要求

通过本章的学习，了解网络新闻策划的类型，获取网络新闻策划的方法，掌握网络新闻策划的程序，并进行新闻网站的推广。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 新闻网站的推广（一般）
  - 识记：CIS 策划
  - 应用：论坛推广的方法；搜索引擎推广的方法
- (二) 网络新闻策划方法与程序（次重点）
  - 理解：网络新闻策划的方法
  - 应用：网络新闻策划的程序
- (三) 网络新闻策划的类型与创意（重点）
  - 识记：网络新闻策划的类型。
  - 理解：网络新闻策划的创意。

## 第三部分 有关说明与实施要求

### 一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。本层次的要求又可分为简单应用和综合应用。简单应用，是指用课程中较少量的知识点来分析和解决较简单的理论问题和实际问题；综合应用，是指用课程中的多个知识点，综合分析和解决较复杂的理论问题和实际问题。

### 二、教材

#### 1. 指定教材：

网络新闻编辑，张名章，北京师范大学出版社，2010 年第一版

#### 2. 参考教材：

网络新闻编辑教程，彭兰，武汉大学出版社，2007 年版

网络编辑实务，赵丹，浙江工商大学出版社，2010 年版

全媒体编辑，詹新惠，中国人民大学出版社，2013 年版

数据新闻概论，方洁，中国人民大学出版社，2015 年版

网络新闻写作与编辑实务，詹新惠，中国传媒大学出版社，2013 年版

网络新闻编辑学（第二版），秦州，复旦大学出版社，2012 年版

网络新闻编辑实务，李名亮，学林出版社，2015 年版

### 三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 全面、准确、系统地理解和掌握基本知识、基本规律和基本方法。本课程的中心内容是以网络编辑的流程实务为章，分别以新闻内容、新闻标题、新闻图片、新闻音频和视频的编辑为章节，另外本书介绍了网络新闻专题

的编辑、网络杂志的编辑、网络新闻评论的编辑以及网络新闻的推广与策划。

5. 注重理论联系实际。学习中应把课程内容与网络新闻编辑联系起来,进行比较对照和分析研究,加深对教材内容的理解,并将所学知识转化为分析和解决实际问题的能力。

#### 四、对社会助学的要求

1. 社会助学者应根据本大纲规定的考试内容和考核目标,认真钻研教材,明确本教材与其他课程不同的特点和学习要求,对考生进行切实有效的辅导。
2. 引导考生全面系统地掌握本课程的知识与概念体系,在准确全面理解的基础上加以记忆,避免肤浅机械的死记硬背,更不可乱划重点和猜题押题。
3. 引导考生正确处理基础知识和应用能力的关系,把识记、理解和应用联系起来加以掌握,学会运用所学知识分析和解决实际问题。
4. 辅导时,应对学习方法进行指导,宜提倡“认真阅读教材,刻苦钻研教材,主动争取帮助,依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时,要注意突出重点,对考生提出的问题,不要有问即答,要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养,特别是自学能力的培养,要引导考生逐步学会独立学习,在自学过程中善于提出问题,分析问题,做出判断,解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事,在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时:本课程共 4 学分,建议总课时 72 学时,其中助学课时分配如下:

章 次	内 容	学 时
第一章	网络新闻编辑的职业概述	8
第二章	网络新闻编辑的流程实务	8
第三章	网络新闻内容的编辑	7
第四章	网络新闻标题的编辑	7
第五章	网络新闻图片的编辑	6
第六章	网络新闻音频和视频的编辑	7
第七章	网络新闻专题的编辑	8
第八章	网络杂志的编辑	6
第九章	网络新闻评论的编辑	8
第十章	网络新闻的策划与推广	7
合 计		72

#### 五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章,适当突出重点。



2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 20%、“理解”为 30%、“应用”为 50%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、多项选择题、名词解释题、简答题、论述题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

## 六、题型示例（样题）

### 一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 按照弗雷奇的人情味公式计算，如果得到分数是 50，其含义是

A. 枯燥的                      B. 有趣的                      C. 非常有趣的                      D. 生动的

### 二、多项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

1. 网络新闻标题的构成元素主要有

A. 标题主句                      B. 题解                      C. 题图  
D. 随文标记与主观标记                      E. 栏目

### 三、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 模因

### 四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述网络新闻图片的特点。

### 五、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 若要开设一个提供新闻网络视频服务的网站或频道，请论述该频道的定位、节目的呈现方式以及版面的设计。