

湖南省高等教育自学考试 课程考试大纲

立体裁剪

(理论部分)

(课程代码：07538)

湖南省教育考试院组编
2022年7月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：立体裁剪

课程代码：07538

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

立体裁剪是高等教育自学考试服装与服饰设计专业的专业核心课程。本课程既是对服装平面制版的补充，也是对服装立体结构的全面掌握，在整个课程体系占据重要地位。掌握该课程知识对服装设计创意的表达以及服装结构的创新具有重要意义。该课程主要学习服装原型立体裁剪方法、服装结构原理、各品类服装立体裁剪技法、服装褶皱制作方法等方面的内容。考生能否学好本课程将直接影响到能否实现从手绘服装效果图、款式图到三维成衣的空间转换。

二、课程目标与基本要求

本课程的目标和任务是：生通过本课程的学习，掌握有关立体裁剪基础理论、基本知识和基本技能，了解立体裁剪与平面裁剪的异同，掌握立体剪裁的方法，培养对服装结构的立体分析能力，并在学习结构制版的基础上深入了解制版技术的追求目标，提高利用服装材料进行造型的能力，将学习的平面制版技术提升到立体空间领域，掌握一技之长，培养真正意义上的版师。

课程基本要求如下：

- 1.了解立体剪裁的发展历程、立体剪裁与平面剪裁的关系。
- 2.了解各种立体剪裁工具的分类、用途和使用方法；掌握常用立体剪裁工具的使用方法。
- 3.了解手臂的形态，制作人台用手臂。
- 4.熟练掌握立体裁剪的基本手法和省、服装基本款式的立体裁剪方法。
- 5.了解服装各部位的款式特点以及立体裁剪制作规律；掌握各部位款式的立体裁剪方法；能熟练运用立体裁剪的技术手法。
- 6.了解裙装和礼服的款式特点、设计方法以及立体裁剪制作规律和创作技巧，运用立体裁剪特殊设计方法进行服装造型特点的表现，对面料的运用与廓型的分割要自然流畅，且具有完美的视觉效果。

三、与本专业其他课程的关系

本课程是服装与服饰设计专业的专业课，在学习本课程之前应掌握一定的服装设计专业理论知识，如：服饰美学、服装史以及缝纫基础知识；立体裁剪是服装设计各综合设计课程的重要实现手段，是后期进行综合设计课程以及毕业设计环节学习不可缺少的基础。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 立体裁剪概述

一、学习目的与要求

通过本章的学习，对立体裁剪的基本知识点进行系统地了解，并认识立体裁剪与平面裁剪的差异性和联系性，以便在实际操作中能充分运用立体裁剪理论知识，实现理论与实践的有效结合。

二、考核知识点与考核目标

（一）关于立体裁剪（重点）

识记：1.立体裁剪的概念与特征

2.立体裁剪和平面裁剪的关系

理解：立体裁剪的发展

应用：立体裁剪和平面裁剪之间的相互转换

（二）立体裁剪的艺术性（一般）

识记：1.造型的形式美

2.材料的肌理美

（三）立体裁剪的训练方法（重点）

识记：1.立体裁剪的基本操作程序

2.基本操作程序的要领

理解：创作训练阶段的难点

应用：立体裁剪基本操作程序的正确运用

（四）立体裁剪的构思与表现（一般）

理解：立体裁剪表现形式流程

（五）立体裁剪的思考要点（重点）

识记：1.造型与材质的关系

2.结构与人体的关系

3.比例与空间量的关系

4.平面与空间的关系

5.造型与支撑点、支撑面的关系

第二章 立体裁剪的工具与准备

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解立体裁剪所需要的工具，掌握坯布的整理过程、预裁方法等。学会制作手臂模型，学会人台标识线的标定、人台模型的补正等，为立体裁剪操作做好充分的准备。

二、考核知识点与考核目标

（一）立体裁剪的工具（一般）

- 识记：立体裁剪所需的工具
- (二) 立体裁剪的技术准备（重点）
- 识记：1.坯布的准备步骤
2.立体裁剪的基础针法
- 理解：针法操作的要领
- 应用：立体裁剪常用针法的正确运用
- (三) 手臂模型的缝制及安装（重点）
- 识记：手臂模型裁剪及缝制步骤
- 理解：手臂模型缝制要点
- (四) 人台标识线的标定（重点）
- 识记：人体结构特征
- 理解：1.人台标识线的标定步骤
2.人台标识线的标定要点
- (五) 人台模型的补正（次重点）
- 识记：人台模型补正的方法
- 理解：人台模型补正的目的

第三章 衣身的立体裁剪

一、学习目的与要求

衣身的立体裁剪是立体裁剪学习的基础，通过正确把握人体与服装的关系，掌握立体裁剪的基本技能。通过本章人台紧身衣、基本型、省道转移的立体裁剪基本方法的学习，熟练掌握各种基本造型方法。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 紧身衣的立体裁剪（次重点）
- 识记：紧身衣立体裁剪的基本操作方法
- 理解：紧身衣立裁工艺的步骤与要领
- (二) 衣身基本型的立体裁剪（次重点）
- 识记：衣身基本型立体裁剪的基本操作方法
- 理解：衣身基本型立裁工艺的步骤与要领
- (三) 省道的转移（重点）
- 识记：省的形成原因、省与省之间的相互转换
- 理解：省道转移立裁步骤和要领、省的变化原理
- 应用：灵活运用立体裁剪手法进行省的设计以及转化
- (四) 衣身的变化款式（一般）
- 识记：衣身变化的种类
- 理解：衣身的变化形式在衣身造型中的裁剪方法
- 应用：衣身变化立裁步骤和要领

第四章 衣领的立体裁剪

一、学习目的与要求

通过对一些基本领型的操作步骤进行学习，掌握这些领型操作方法，并能自行进行拓展训练，以提高对领子基本构造的认知。

二、考核知识点与考核目标

(一) 原身领（重点）

识记：1.原身领的结构特征
2.原身领立体裁剪的基本操作方法

理解：原身领立裁工艺的步骤

应用：原身领立裁工艺操作要领

(二) 单立领（重点）

识记：1.单立领的结构特征
2.单立领立体裁剪的基本操作方法

理解：单立领立裁工艺的步骤

应用：单立领立裁工艺操作要领

(三) 连翻领（重点）

识记：1.连翻领的结构特征
2.连翻领立体裁剪的基本操作方法

理解：连翻领立裁工艺的步骤

应用：连翻领立裁工艺操作要领

(四) 枪驳领（重点）

识记：1.枪驳领的结构特征
2.枪驳领立体裁剪的基本操作方法

理解：枪驳领立裁工艺的步骤

应用：枪驳领立裁工艺操作要领

(五) 波浪领（次重点）

识记：1.波浪领的结构特征
2.波浪领立体裁剪的基本操作方法

理解：波浪领立裁工艺的步骤

应用：波浪领立裁工艺操作要领

(六) 叠浪领（一般）

识记：1.叠浪领的结构特征
2.叠浪领立体裁剪的基本操作方法

理解：叠浪领立裁工艺的步骤和要领

(七) 褶裥坦翻领（一般）

识记：1.褶裥坦翻领的结构特征

2.褶裥坦翻领立体裁剪的基本操作方法

理解：褶裥坦翻领立裁工艺的步骤和要领

第五章 衣袖的立体裁剪

一、学习目的与要求

通过对一片袖、喇叭袖、灯笼袖以及插肩袖的学习，更充分地认识基础袖型的结构原理以及在立体裁剪与平面裁剪中的区别，更好地巩固平面裁剪的知识。

二、考核知识点与考核目标

（一）一片袖（重点）

识记：1.一片袖的结构特征

2.一片袖立体裁剪的基本操作方法

理解：一片袖立裁工艺的步骤

应用：一片袖立裁工艺操作要领

（二）喇叭袖（重点）

识记：1.喇叭袖的结构特征

2.喇叭袖立体裁剪的基本操作方法

理解：喇叭袖立裁工艺的步骤

应用：喇叭袖立裁工艺操作要领

（三）灯笼袖（一般）

识记：1.灯笼袖的结构特征

2.灯笼袖立体裁剪的基本操作方法

理解：灯笼袖立裁工艺的步骤和要领

（四）插肩袖（次重点）

识记：1.插肩袖的结构特征

2.插肩袖立体裁剪的基本操作方法

理解：插肩袖立裁工艺的步骤

应用：插肩袖立裁工艺操作要领

第六章 裙装的立体裁剪

一、学习目的与要求

通过对基础裙款式操作方法的学习，熟练掌握基础裙立裁步骤，并对特殊裙装结构有所了解和掌握。

二、考核知识点与考核目标

（一）直身裙（重点）

识记：直身裙的款式特点和立体裁剪方法

理解：直身裙立裁工艺的步骤

应用：直身裙立裁操作要领、放松量的科学分配

（二）高腰裙（重点）

识记：高腰裙的款式特点和立体裁剪方法

- 理解：高腰裙立裁工艺的步骤
应用：高腰裙立裁操作要领、放松量的科学分配
- (三) 鱼尾裙（重点）
识记：鱼尾裙的款式特点和立体裁剪方法
理解：鱼尾裙立裁工艺的步骤
应用：鱼尾裙立裁操作要领、放松量的科学分配
- (四) 折叠裙（次重点）
识记：折叠裙的款式特点和立体裁剪方法
理解：折叠裙立裁工艺的步骤
应用：折叠裙立裁操作要领、放松量的科学分配
- (五) 立体廓型裙（一般）
识记：立体廓型裙的款式特点和立体裁剪方法
理解：立体廓型裙立裁工艺的步骤和要领
- (六) 八片基础连身裙（次重点）
识记：八片基础连身裙的款式特点和立体裁剪方法
理解：八片基础连身裙立裁工艺的步骤
应用：八片基础连身裙立裁操作要领、放松量的科学分配
- (七) 胸部有褶裥的宽腰连身裙（一般）
识记：胸部有褶裥的宽腰连身裙的款式特点和立体裁剪方法
理解：胸部有褶裥的宽腰连身裙立裁工艺的步骤和要领
- (八) 宽条层叠造型连身裙（一般）
识记：宽条层叠造型连身裙的款式特点和立体裁剪方法
理解：宽条层叠造型连身裙立裁工艺的步骤和要领
- (九) 荷叶边装饰连身裙（一般）
识记：荷叶边装饰连身裙的款式特点和立体裁剪方法
理解：荷叶边装饰连身裙立裁工艺的步骤和要领

第七章 生活类服装的立体裁剪

一、学习目的与要求

通过对衬衫、马甲、夹克、外套、西服及大衣的立体裁剪方法的学习，掌握有关造型手法及各部件立裁方法，能有效结合立体裁剪的原理与实践效果，达到人体结构与形式美的完美统一。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 女士背心（次重点）
识记：女士背心的款式特点和立体裁剪方法
理解：女士背心立裁工艺的步骤
应用：女士背心立裁操作要领、放松量的科学分配
- (二) 女士衬衫（重点）

- 识记：女士衬衫的款式特点和立体裁剪方法
理解：女士衬衫立裁工艺的步骤
应用：女士衬衫立裁操作要领、放松量的科学分配
- (三) 女士夹克（一般）
识记：女士夹克的款式特点和立体裁剪方法
理解：女士夹克立裁工艺的步骤和要领
- (四) 女士外套（次重点）
识记：女士外套的款式特点和立体裁剪方法
理解：女士外套立裁工艺的步骤
应用：女士外套立裁操作要领、放松量的科学分配
- (五) 女士西服（重点）
识记：女士西服的款式特点和立体裁剪方法
理解：女士西服立裁工艺的步骤
应用：女士西服立裁操作要领、放松量的科学分配
- (六) 女士大衣（一般）
识记：女士大衣的款式特点和立体裁剪方法
理解：女士大衣立裁工艺的步骤和要领

第八章 立体裁剪的技术手法

一、学习目的与要求

通过学习抽缩法、折叠法、编织法、缠绕法、堆积法、镂空法、填充法、饰级法、绣缀法等九大常用服装艺术造型技法，了解各技法的工艺特点，并能结合实例进行分析。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 抽缩法（重点）
识记：抽缩法的造型特点和操作方法
理解：抽缩法的工艺特征和要领
应用：以抽缩法为主的服装造型立裁的实例操作分析
- (二) 折叠法（重点）
识记：折叠法的造型特点和操作方法
理解：折叠法的工艺特征和要领
应用：以折叠法为主的服装造型立裁的实例操作分析
- (三) 编织法（次重点）
识记：编织法的造型特点和操作方法
理解：编织法的工艺特征和要领
应用：以编织法为主的服装造型立裁的实例操作分析
- (四) 缠绕法（次重点）
识记：缠绕法的造型特点和操作方法

- 理解：缠绕法的工艺特征和要领
应用：以缠绕法为主的服装造型立裁的实例操作分析
- (五) 堆积法（重点）
识记：堆积法的造型特点和操作方法
理解：堆积法的工艺特征和要领
应用：以堆积法为主的服装造型立裁的实例操作分析
- (六) 镂空法（一般）
识记：镂空法的造型特点和操作方法
理解：镂空法的工艺特征和要领
- (七) 填充法（一般）
识记：抽缩法的造型特点和操作方法
理解：抽缩法的工艺特征和要领
- (八) 饰缀法（一般）
识记：抽缩法的造型特点和操作方法
理解：抽缩法的工艺特征和要领
- (九) 绣缀法（一般）
识记：抽缩法的造型特点和操作方法
理解：抽缩法的工艺特征和要领

第九章 礼服的立体裁剪

一、学习目的与要求

在本章学习中，要求掌握礼服裁剪的技巧，着重掌握礼服设计中重点部位（如肩部、胸部、臀部、裙摆等处）的装饰方法和技巧。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 露肩式旗袍（一般）
识记：露肩式旗袍的款式特点和立体裁剪方法
理解：1.露肩式旗袍立裁工艺的步骤、要领
2.露肩式旗袍重点部位的装饰方法和技巧
- (二) 胸部镂空式旗袍（一般）
识记：胸部镂空式旗袍的款式特点和立体裁剪方法
理解：1.胸部镂空式旗袍立裁工艺的步骤、要领
2.胸部镂空式旗袍重点部位的装饰方法和技巧
- (三) 门襟开衩式旗袍（一般）
识记：门襟开衩式旗袍的款式特点和立体裁剪方法
理解：1.门襟开衩式旗袍立裁工艺的步骤、要领
2.门襟开衩式旗袍重点部位的装饰方法和技巧
- (四) 褶裥裙摆小礼服（一般）
识记：褶裥裙摆小礼服的款式特点和立体裁剪方法

- 理解：1.褶裥裙摆小礼服立裁工艺的步骤、要领
2.褶裥裙摆小礼服重点部位的装饰方法和技巧
- (五) 胸部折纸小礼服（一般）
- 识记：胸部折纸小礼服的款式特点和立体裁剪方法
- 理解：1.胸部折纸小礼服立裁工艺的步骤、要领
2.胸部折纸小礼服重点部位的装饰方法和技巧
- (六) 球形式礼服（一般）
- 识记：球形式礼服的款式特点和立体裁剪方法
- 理解：1.球形式礼服立裁工艺的步骤、要领
2.球形式礼服重点部位的装饰方法和技巧
- (七) 肩部填充式小礼服（一般）
- 识记：肩部填充式小礼服的款式特点和立体裁剪方法
- 理解：1.肩部填充式小礼服立裁工艺的步骤、要领
2.肩部填充式小礼服重点部位的装饰方法和技巧

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

1. 指定教材

服装立体裁剪，於琳、张杏，东华大学出版社，2021年版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。

2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。

3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出

重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。

4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共4学分，建议总课时72学时，其中助学课时分配如下：

章次	章节名称	学时
第一章	立体裁剪概述	2
第二章	立体裁剪的工具与准备	6
第三章	衣身的立体裁剪	16
第四章	衣领的立体裁剪	6
第五章	衣袖的立体裁剪	6
第六章	裙装的立体裁剪	10
第七章	生活类服装的立体裁剪	10
第八章	立体裁剪的技术手法	8
第九章	礼服的立体裁剪	8
合计		72

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲为理论部分考试大纲，各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为40%、“理解”为

40%、“应用”为20%。

3. 试题难易程度应合理：容易、中等、难比例为3：4：3。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占60%，次重点占30%，一般占10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、名词解释题、简答题、论述题。
6. 本课程由理论部分考试成绩和实操部分考核成绩两部分组成且缺一不可（缺少任一部分不予登分），两个部分的成绩分别占60%和40%，即课程成绩=理论部分考试成绩×60%+实操设计考核成绩×40%。成绩均当次有效。理论部分考试采用闭卷笔试，考试时间90分钟。实操部分考核由主考学校严格按照经我省审核通过的实操部分考核大纲组织实施。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 省道是体现女性曲线美的关键，前衣身的省道可以围绕BP点进行
A. 90度转移 B. 360度转移 C. 180度转移 D. 60度转移

二、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 抓合固定法

三、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述立体裁剪的特征。

四、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 试述抽缩法的工艺特点。