
湖南省高等教育自学考试

课程考试大纲

园林艺术原理及设计
(课程代码: 05601)

湖南省教育考试院组编
2019年6月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：园林艺术原理及设计

课程代码：05601

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

园林艺术原理及设计是高等教育自学考试园林（本科）专业的选考课程，它是为了培养和检验考生学习园林创作的艺术理论和掌握园林艺术创作的基本技能而设置的一门专业课程。

本课程着重介绍传统园林艺术原理与手法，突出对传统的继承；介绍现代的新工艺和新技术、新方法等，体现时代性；引用大量实例和图片讲述抽象概念，凸显行业的实践特性；引入园林景观生态化设计一建设的内容，适应城市发展的新趋势。本课程注重考生理论知识的掌握和设计能力的培养，通过掌握整个园林艺术的发展历程和基本创作规律，培养学生发展性和相对性思维方式，并为将来解决专业性问题，打下坚实的基础。

二、课程目标与基本要求

1. 了解园林、园林学、园林艺术、园林美和园林风格的基本概念和内涵；
2. 学习园林的规划设计形式，中国古典园林的风格、特点和传统构景艺术方式；
3. 了解现代园林的发展趋势和时代特征，建立规划设计的指导思想；
4. 系统地学习和掌握园林造景基础即地形与水景的景观特性和造景方式；
5. 了解风景的内涵和景的观赏的相关理论，掌握景观的艺术处理手法；
6. 学习和掌握园林色彩构图、园林建筑及小品、植物造景的景观特性和艺术处理手法；
7. 体会园林构图的艺术法则，学习园林绿地布局和构图的规律；
8. 体会园林意境的意义，学习园林意境的表达方式和创造园林意境的手法。

三、与本专业其他课程的关系

本课程应具备与设计基础理论、园林表达艺术等有关的学科知识基础条件。

本课程的先修课程为：园林绘图、画法、建筑初步。

园林艺术原理及设计是园林专业的一门专业课。本课程在介绍相关园林规划设计理论时，配有一些园林图纸说明，因此需掌握园林表达的相关基础知识，理解图示意义，在此基础上进一步学习园林专业的规划设计知识，提高园林艺术创作能力。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 园林概述

一、学习目的与要求

通过本章的学习，要求掌握园林相关概念与基本要素、园林艺术的特征与欣赏，熟悉了解世界园林体系与发展趋势。

二、考核知识点与考核目标

（一）园林相关概念与基本要素（重点）

识记：1. 园林、绿化、园林艺术的概念；2. 园林的基本要素；3. 园林、绿地和绿化的关系

（二）园林艺术（次重点）

识记：园林艺术的特征

理解：园林艺术的欣赏

（三）世界园林体系与发展趋势（一般）

识记：1. 中国园林区别与世界其他园林的四大特点；2. 中国古典园林分类

理解：欧洲园林、伊斯兰园林、中国园林的风格特征

应用：园林发展趋势

第二章 美与园林美

一、学习目的与要求

通过本章的学习，要求了解美感的产生与特性、东西方关于美的认识、人类对自然美的认识和园林美的来源、特征和表现要素。重点是了解美感的特性和园林美的特征。

二、考核知识点与考核目标

(一) 关于美的认识 (一般)

识记: 1.中国关于美的认识; 2.西方关于美的认识

理解: 美是什么?

(二) 美感的特性 (重点)

识记: 1.美感产生的基本要素; 2.美感的特性

(三) 关于自然美的认识 (重点)

理解: 1.自然美受人热爱的原因; 2.自然美是艺术美的源泉; 3.自然美的历史演变; 4.自然美的独特性

应用: 自然美的开发利用

(四) 关于园林美的认识 (重点)

识记: 1.园林美的来源; 2.园林美的创造; 3.园林美的特征

理解: 园林美的表现要素

第三章 园林布局形式

一、学习目的与要求

通过本章学习, 要求掌握园林布局的相关知识及园林布局审美及影响因素, 熟悉世界各民族的园林形式, 吸取世界各国园林设计之精华, 提高艺术观、审美观。

二、考核知识点与考核目标

(一) 布局形式 (重点)

识记: 1.园林布局的定义; 2.传统布局形式及其特征; 3.园林布局新形式的发展与演变

(二) 布局审美与影响因素 (重点)

识记: 1.中西方园林的审美差异; 2.西方景观设计新思潮的特征; 3.影响园林布局形式的因素

理解: 园林的风格

第四章 景与景的感知

一、学习目的与要求

通过本章的学习, 理解景和境的含义, 了解视觉感知的相关概念和感知方式, 熟悉园林造景艺术手法并能够熟练应用。

二、考核知识点与考核目标

（一）景与境（一般）

识记：景与境的含义

理解：境的相关知识点

（二）景的感知（次重点）

识记：1.视觉感知的相关概念；2.视觉感知的方式

理解：其他感知方式

（三）园林造景艺术手法（重点）

识记：1.主景、配景的含义及突出主景的方法；2.对景与分景；3.借景手法；
4.前景的处理手法

理解：层次手法

第五章 园林空间艺术

一、学习目的与要求

通过本章的学习，要求掌握园林空间构成要素、视景空间的基本类型和园林空间的组织；了解园林空间的形式和空间的封闭性。

二、考核知识点与考核目标

（一）园林空间的基本知识（重点）

识记：1.园林空间的构成要素；2.园林空间的形式；3.空间的封闭性

理解：视景空间的基本类型

（二）园林空间的组织（次重点）

识记：1.空间展示序列的类型；2.导游线和风景视线。

理解：1.园林景观序列的创作手法；2.园林空间色彩序列的组织。3.园林道路系统布局的序列类型；4.园林空间色彩构图

第六章 园林艺术构图原理

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解园林设计的依据和原则，熟悉园林艺术构图原理、生态学原理，掌握园林设计中的行为心理准则。

二、考核知识点与考核目标

（一）园林设计的依据与原则（重点）

识记：园林设计的依据及遵循的原则

（二）园林艺术构图原理（重点）

识记：1.对比与谐调的类别及定义；2.均衡的分类及其特点；3.统一与变化所反映的本质；4.主体与从属、重点与一般的布局关系；5.节奏与韵律的类别及定义；6.比例与尺度；7.均衡与稳定

应用：园林意境的表达

（三）园林设计的生态学原理（重点）

识记：1.生态园林的定义；2.生态园林的构成要素

理解：生态园林规划原理与原则

应用：园林中种植设计的生态学原理

（四）园林设计中行为心理学原则（一般）

理解：1.人对聚居地的基本需要；2.个人空间分类

第七章 园林山水地形艺术

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解地形的不同类型及其对景观的影响、假山的分类、假山造型的艺术要求、假山在园林中的布局类型、置石的作用和类型。了解人工水体和拟自然水体的类型及特点，掌握规则式水池按用途划分的类型和人造自然式水体的分类、特点、设计要点和原则等，理解中西方园林水景的不同之处。本章节的重点是掌握地形假山及园林水体的设计理论和方法。

二、考核知识点与考核目标

（一）园林地形艺术概述（重点）

识记：地形改造的作用

应用：结合实例说明如何进行地形改造，及其产生的不同的景观效果

（二）假山艺术概述（重点）

识记：1.假山的功能与作用；2. 假山的类型；3. 假山材料；4. 假山艺术；5. 置石；6.与园林建筑结合的山石布置；7 与植物结合的山石布置——山石花台

理解：1. 对置、群置、散置的做法；2. 山石与墙面、园林建筑、植物结合的传统做法

应用：1. 假山艺术的造型要求；2. 假山在园林中的布局形式

（三）园林水景艺术（重点）

识记：1.水体在园林中的作用；2.水的形式与特性；3.中国传统园林理水艺术特点

理解：1.水景设计原则及设计手法；2.园林中常见水体水景设计要点；3.水岸处理

应用：园林水体的设计方法

第八章 园林植物造景艺术

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解园林植物造景的相关理论。从园林植物配置理论的发展到传统的园林植物配置手法，从模拟自然植物群落景观到植物艺术配置方法，以及生篱、基础栽植、草花、草地和草坪、地被植物等不同类型园林植物的相关定义、类型、作用、配置方式等，这些内容都是学习植物造景必不可少的部分。重点掌握植物艺术配置的相关理论，科学地应用植物的生态习性和形态特征，充分发挥植物与功能相结合的观赏特性，创造协调的植物景观和植物环境。

二、考核知识点与考核目标

（一）植物造景原则（次重点）

识记：植物造景生态原则、性质与功能原则、艺术美原则、利用植物特点营造的原则和诗情画意原则

（二）草地及地被植物种植设计（重点）

识记：1.草地和草坪在园林中的意义和作用；2.草地类型及其定义

理解：园林草地及草坪设计要点

应用：与其他地被植物的配置

（三）以花卉为主的种植设计（次重点）

识记：1.花坛的类型；2.花坛的规划设计原则

理解：花境的类型及布置设计

应用：花台和花池的设计

（四）乔灌木的种植设计（重点）

识记：1.乔灌木的特性；2.乔灌木的种植类型；3.乔灌木的整形与绿篱类

型

（五）水体植物种植设计（重点）

识记：1.水边植物配置；2.水生植物配置

（六）攀援植物种植设计（重点）

识记：1.攀援植物选择依据；2.攀援植物配置

（七）园林植物布局（重点）

识记：1.主调、基调与配调；2.植物的群体美与个体美表现；3.园林植物配置规范

理解：园林植物与其他要素的布局关系

第九章 园林建筑布局艺术

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握园林建筑的作用、类型，了解园林建设的布局形式和布局艺术。

二、考核知识点与考核目标

（一）园林建筑在园林中的作用（一般）

识记：1.满足使用功能要求；2.园林建筑在园林中的景观作用

（二）园林建筑类型

识记：1.园林建筑的分类；2.园林建筑的基本形式及其特征

（三）园林建筑艺术

识记：园林建筑的布局形式

理解：园林建筑的布局艺术

第十章 园林广场道路与小品布局艺术

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解园路、蹬道、台阶、广场、园林建筑、园椅、园凳、栏杆、雕塑和小品等园林要素的功能、特点及造型要点和设计手法，重点掌握园路和园林建筑的类型和设计要点及手法。

二、考核知识点与考核目标

（一）园林道路艺术（重点）

识记：1. 园路的作用；2. 园路的分类

理解：1. 决定园路风格的因素；2. 园林道路设计要求；3. 路面艺术；
4. 蹬道与踏步

（二）园林广场艺术（重点）

识记：1. 园林广场类型；2. 园林广场的布局

（三）园林小品布局艺术（次重点）

识记：1. 园林小品的作用；2. 园林小品的分类；3. 常见园林小品介绍；4.
园林雕塑艺术；5. 园林雕塑的类型。

理解：雕塑的作用

应用：雕塑的艺术布局

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

指定教材：

园林艺术及设计原理，洪丽，化学工业出版社，2015 年版

三、自学方法指导

园林艺术及设计原理的课程内容主要是园林规划设计的艺术性的理论与技巧，涉及到园林要素的景观艺术性和艺术处理手法、风景的内涵和艺术处理方式、园林构图、园林绿地的规划结构和基本规律、园林意境等许多方面。考生在自学

时往往会感到知识点相对较多，但自学能力的培养对获取知识是非常必要的。考生在自学过程中应注意如下几个方面：

1.根据考核要求中的能力层次，在全面系统学习的基础上掌握重点概念和重点问题，如景观的艺术处理手法、植物造景的艺术配置、多样统一规律在园林中的运用等，注意各章内容之间的内在联系。

2.本课程的自学考试大纲是自学本课程的主要依据。在自学本课程前应先通读大纲，了解课程的要求，获得课程完整的概况。在开始自学某一章时，先阅读大纲，了解该章的课程内容，考核知识点和考核要求，在自学过程中有的放矢。

3.阅读指定教材时，要求吃透每个考核知识点。对基本概念要做到深刻理解，对基本原理要弄清弄懂，对基本方法要熟练掌握。

4.重视树种配图的作用，考生结合文中图示理解相应的理论，包括书中列举的一些作品范例介绍，也要认真阅读，并且建议考生课外查阅相关园林范例，这样可以使自学者对知识点的掌握更扎实。

5.本课程是一门既强调理论培养又强调设计技能的课程，考生在自学过程中必须注意理论联系实际，按实验的目的、要求和内容认真做好每次设计作业，这样可以检查学习掌握知识的程度。建议实验与课程自学过程同步进行。

6.考生在自学时要注意基本能力的培养，即系统分析和综合能力，分析问题和理解知识的能力，抓住重点阐述问题的能力，以及园林的设计能力等。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。

题。

7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。

8. 助学学时：本课程共 7 学分，建议总课时 126 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
绪论	绪论	4
第一章	造景基础	20
第二章	风景艺术	6
第三章	园林色彩构图	4
第四章	园林建筑及小品	16
第五章	植物造景	26
第六章	园林构图艺术法则	6
第七章	园林绿地的规划结构	6
第八章	园林绿地构图的基本规律	26
第九章	园林空间意境的创造	8
第十章	公园规划设计构思实例	4
合 计		126

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 30%、“理解”为 40%、“应用”为 30%。
3. 试题难易程度应合理：容易、中等、难比例为 3：4：3。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、多项选择题、填空题、名词解释题、简答题、论述题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

1. 园林美是以

- | | |
|------------|------------|
| A. 艺术美为特点的 | B. 生活美为特点的 |
| C. 自然美为特点的 | D. 生态美为特点的 |

2. 两路相交所成的角度不宜小于

- | | |
|--------|--------|
| A. 45度 | B. 90度 |
| C. 60度 | D. 30度 |

二、多项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

3. 草坪空间形状主要依靠

- | | | |
|---------|-----------|--------|
| A. 地形 | B. 周围的林缘线 | C. 林冠线 |
| D. 林冠高度 | E. 周围植物 | |

4. 喷泉的基本类型有

- | | | |
|--------|--------|--------|
| A. 喷水式 | B. 溢水式 | C. 洒水式 |
| D. 溅水式 | E. 喷落式 | |

三、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

5. 配石的三不等原则是石头的大小不等、_____、_____。

6. 园林中广场大致有两种功能，一是_____，二是_____。

四、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

7. 风景

五、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

8. 简述突出主景的手法。

9. 简述园林规划设计的指导思想。

六、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

10. 请举例说明中西方传统园林的地形改造手法的各自特点。