

湖南省高等教育自学考试  
课程考试大纲

室内专题设计(一)  
(课程代码: 04494)

湖南省教育考试院组编  
2016年12月

# 高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：室内专题设计(一)

课程代码：04494

## 第一部分 课程性质与目标

### 一、课程性质与特点

室内专题设计(一)是高等教育自学考试家具与室内设计(本科)专业的专业核心课程。在人才培养过程中起到基础性、职业技能性的作用。住宅室内设计即为满足人们生产、生活的要求而有意识地营造理想化、舒适化住宅内部空间,同时,住宅室内设计是建筑设计的有机组成部分,是建筑设计的深化,再创造。课程特点是更具生活气息,贴近生活,相对本专业其他专业课程,实践性更强。

### 二、课程目标与基本要求

通过本课程的学习,要求考生了解住宅室内设计的含义、发展和基本特点,了解住宅室内设计的内容,分类和设计方法;理解住宅室内设计的基本概念和基本原理,能够把握相关概念和原理之间的区别和联系;能够熟练运用基本原理解决设计中所遇到的实际问题。在把握好理论与实践基础知识的同时,强调以适用,经济,美观为原则,倡导加强生态、环保意识、启迪考生运用新观念、新技术、新思路创造美好的住宅室内环境。

### 三、与本专业其他课程的关系

学习室内专题设计(一)课程应先掌握设计制图、装饰绘画、室内装饰材料、计算机绘图等课程的相关知识;同时为室内专题设计(二)、装饰施工打下基础。

## 第二部分 考核内容与考核目标

### 第一章 住宅的空间特征

#### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解住宅室内设计的定义、住宅的空间组成、住宅的实用功能,以及与相关学科的关系;逐步进入住宅室内设计领域。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### (一)住宅的空间组成和性质(重点)

识记:群体活动空间和私密性空间的定义和内容

理解:群体活动空间 私密性空间特点

应用:住宅的空间装饰手段

##### (二)生活区域空间、家务区域空间包含的功能(次重点)

识记:生活区域空间、家务区域空间包含的内容

理解:生活区域空间、家务区域空间包含的功能

应用:生活区域空间、家务区域空间布局

(三) 住宅的空间形态 (一般)

识记: 住宅的空间的尺寸

理解: 住宅的空间的尺寸和公共建筑的区别

## 第二章 住宅室内设计的人体工程学要求

### 一、学习目的与要求

通过本章学习对人体尺度有一个科学全面的了解, 人体在居住空间中活动的尺度要求、居室空间的尺度, 以及在设计中的具体运用。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 人体在居住空间中活动的尺度 (重点)

识记: 人体在的尺度、活动内容

理解: 人体在居住空间中活动的尺度

应用: 人体在居住空间中活动的尺度具体参数

(二) 居室空间家具配置与尺寸 (次重点)

识记: 住宅中家具的基本类型、尺度

理解: 住宅中家具的基本尺度的原理

应用: 住宅中家具的常用参数

(三) 人体工程学的概念 (一般)

识记: 人体工程学的概念

## 第三章 起居室的設計

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解起居室的性质、起居室的合理布局形式、起居室应满足哪些功能、采用合理的装饰手段。起居室是住宅设计的重点, 其风格主导整个室内的空间环境, 要求了解各种室内设计风格及表现方法。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 起居室的装饰手段 (重点)

识记: 起居室的陈设艺术风格: 欧式风格和中式风格, 起居室陈设艺术品的种类

理解: 陈设艺术品的摆放位置

应用: 起居室空间界面的具体设计, 主要墙立面的不同风格的具体表现方案, 电视背景墙的设计要求至少掌握: 中式风格、欧式风格、现代风格的元素

(二) 起居室应满足的功能; 起居室中所包容的各种活动的性质及其相互关系 (次重点)

识记: 起居室应满足的功能 各种活动的性质

理解: 起居室中所包容的各种活动的性质及其相互关系

- 应用：起居室的平面布置的多种方案
- (三) 起居室的布局形式（一般）
- 识记：起居室的布局形式
- 理解：起居室的布局形式的几个要求
- 应用：室内动线的表现。

## 第四章 餐厅的室内设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解餐厅的在家庭中的作用，具体功能及空间的位置以及各界面的设计要求；餐厅的造型及色彩对用餐的影响，使用合理的色彩来营造舒适的就餐环境。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 餐厅的造型及色彩要求（重点）
- 识记：餐厅的造型界面设计
- 理解：餐厅色彩的心理作用，哪种色彩有利于食欲
- 应用：餐厅的顶棚和地面的呼应采用的手法
- (二) 餐厅的功能及空间的位置（次重点）
- 识记：餐厅的功能、餐厅和其他室内空间的位置关系
- 理解：餐厅功能空间布局、餐厅和其他室内空间的位置关系的优缺点
- 应用：餐厅与起居室的三种位置关系及其在设计中的运用
- (三) 餐厅的家具布置（一般）
- 识记：餐厅的家具布置作用
- 理解：餐厅的家具布置的基本尺寸要求
- 应用：餐厅的家具布置常用平面尺度

## 第五章 厨房的设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习应对厨房内容及活动规律进行深入了解，对不同厨房布局的特点与人的关系做比较，设计出合理的厨房空间。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 厨房的功能及动线分析（重点）
- 识记：厨房的功能，厨房作业基本流程
- 理解：厨房内操作活动联系图，动线分析
- 应用：完成同样工作量和内容的情况下用什么形厨房
- (二) 厨房的基本类型（次重点）
- 识记：厨房的基本类型“开放型”，“半开放型”和“封闭型”基本概论
- 理解：厨房的基本类型“开放型”，“半开放型”和“封闭型”的优缺点

应用：针对具体的空间环境采用怎样的厨房类型。

### (三) 厨房的平面布局形式（一般）

识记：U形厨房、半岛式厨房、L形厨房、走廊式厨房、单墙厨房、岛式厨房的定义

理解：厨房的平面布局形式的优缺点

应用：厨房的平面布局形式应用

## 第六章 卧室的设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解卧室的种类及要求，主卧室的性质及空间位置。了解卧室的功能，怎样针对不同的人设计卧室的空间环境。

### 二、考核知识点与考核目标

#### (一) 儿女房设计（重点）

识记：儿女卧室（次卧室）儿女的年龄、性别与性格等特定的个性因素；儿女成长的过程的五个阶段

理解：老年人卧室设计应注意的内容

应用：怎样进行儿童房间的装饰，怎样进行老年人房间的装饰

#### (二) 主卧室设计（次重点）

识记：卧室的性质及空间位置

理解：卧室的功能，及不同家庭成员的功能区别

应用：卧室功能的表达内容，具体的主卧室设计

#### (三)（一般）

识记：卧室床，衣柜的尺寸

理解：衣柜的储藏功能

应用：卧室的基本布局

## 第七章 书房的设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解书房的性质，书房是居室中私密性较强的空间，怎样满足人们基本居住条件高层次的要求。要求合理布局书房的位置，以及采光在设计中的处理手法。

### 二、考核知识点与考核目标

#### (一) 书房功能布局（重点）

识记：书房的空間位置有几种，书房的布置图

理解：不同书房的空間位置的优缺点，不同书房的布置内容

应用：书房设计的功能区，和风格的协调设计

#### (二) 书房家具要求（一般）

识记：书房的家具设施、书房的家具种类及相关内容

理解：书房的家具设施布局

应用：书房的家具设施

## 第八章 卫生间的设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解卫生间的设备和各种功能、卫生间的家务活动内容、卫生间的布局形式。卫生间与人体工学的关系，卫生间设计的尺寸要求及空间界面的设计并考虑浴室良好的通风、采光及取暖设备。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）常见卫生间布局（重点）

识记：卫生空间的平面布置形式、卫生空间基本尺寸

理解：卫生空间的平面布置形式的特点

应用：几种常见形式卫生间的布局，界面设计和设备的关系

#### （二）卫生间尺寸、尺度（次重点）

识记：中国普通住宅的卫生间常见布置方式

理解：独立型概念独立型的优点，兼用型的概念兼用型的优点，折中型概念折中型的优点

应用：卫生洁具设备的基本尺寸

#### （三）卫生间的色彩（一般）

识记：卫生空间的造型及色彩设计

理解：卫生空间的技术要求，卫生间布局中值得注意的几个问题

应用：色彩的配合

## 第九章 公共走道及楼梯的设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解公共走道与楼梯在住宅中的作用，走道的类型、楼梯的几种形式和视觉效果；走道和楼梯的国家标准的具体要求。掌握走道和楼梯在室内空间设计的处理方法，既满足功能要求有满足空间环境的整体需要。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）公共走道与楼梯布局（重点）

识记：公共走道与楼梯在住宅中的作用

理解：走道和楼梯在空间变化中的引导性和暗示性，走道和楼梯的视觉作用

应用：楼梯和走道与其他室内空间的关系在布局上的运用

#### （二）公共走道与楼梯尺寸（次重点）

识记：楼梯的形式及尺寸

理解：我国《住宅设计规范》楼梯的尺寸基本数据

- 应用：针对住宅空间的走道和楼梯的设计
- (三) 公共走道与楼梯组成（一般）
- 识记：楼梯的装饰手段
- 理解：梯磴楼梯组成，栏杆的组成材料

## 第十章 储藏空间的设置

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解住宅室内各部分的储藏空间设计，成人和儿童对储藏空间的尺度要求，根据不同使用者的需求来布置；怎样使住宅的储藏空间获得实质性增加。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 忽视的空间利用（重点）
- 识记：利用被忽视的空间和这些空间的三种类型
- 理解：走道和楼梯空间的使用情况
- 应用：在不影响家人的正常动的基础上，使室内储藏空间获得实质性的增加
- (二) 储藏空间的设计（次重点）
- 识记：储藏空间的设计
- 理解：储藏空间的使用情况
- 应用：住宅中各部分储藏空间的设计
- (三) 空间美化（一般）
- 应用：储藏空间的美化

## 第十一章 照明设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解照明设计的概念，照明设计的方式；能掌握住宅各功能区域的照明设计。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 照明方式设计（重点）
- 识记：照明设计概念、照明设计的方式
- 理解：基础照明、局部照明、重点照明、装饰照明的特点
- 应用：不同照明方式的应用
- (二) 照明方式运用（次重点）
- 识记：玄关、起居室、餐厅、厨房、卧室、书房、卫生间、走廊及楼梯的照明要求
- 理解：照度
- 应用：玄关、起居室、餐厅、厨房、卧室、书房、卫生间、走廊及楼梯的照明设计

### （三）灯具（一般）

识记：灯饰与灯具设计

## 第十二章 居室绿化

### 一、学习目的与要求

通过本章学习了解居室绿化的功用，居室的绿化设计具有特性。掌握室内绿化设计的一些基本手法。

### 二、考核知识点与考核目标

居室绿化（次重点）

识记：居室绿化的功用

理解：居室的绿化设计特性

应用：室内绿化设计的一些基本手法

## 第十三章 住宅空间的室内设计程序

本章与室内设计原理内容一样，不作要求。

## 第三部分 有关说明与实施要求

### 一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

### 二、教材

#### 1. 指定教材：

住宅室内设计，苏丹，中国建筑工业出版社，第三版

#### 2. 参考教材：

室内设计原理（下册），陆震纬，中国建筑工业出版社，第二版

### 三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。

2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

#### 四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 6 学分，建议总课时 108 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
1	住宅的空间特征	8
2	住宅室内设计的人体工程学要求	8
3	起居室的设计	24
4	餐厅室内设计	8
5	厨房的设计	8
6	卧室的设计	8
7	书房的设计	8
8	卫生间的设计	8
9	公共走道及楼梯的设计	8
10	储藏空间的设置	8
11	照明设计	6

12	居室绿化	6
合 计		108

## 五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 30%、“理解”为 30%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、多项选择题、填空题、名词解释题、简答题、综合设计题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

## 六、题型示例（样题）

### 一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卷”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以家庭公共需要为对象的综合活动场所，与家人共享天伦之乐兼与亲友联谊情感的日常聚会空间是
  - A. 群体生活区域
  - B. 个体生活区域
  - C. 起居室
  - D. 书房

### 二、多项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卷”上的相应字母涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

1. 室内设计的方法，着重从设计者的思考方法来分析，叙述正确的有
  - A. 大处着眼，细处着手，总体与细部深入推敲
  - B. 从里到外，从外到里，局部与整体协调统一
  - C. 平面图、立面图、效果图统一表现
  - D. 意在笔先或笔意同步，立意与表达并重
  - E. 室内设计，凭个人主观感受和个人喜好

### 三、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 从专业的角度出发，室内设计是由\_\_\_\_\_、装修构造、\_\_\_\_\_三大部分构成的一个整体概念。

### 四、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 餐厅

### 五、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 根据子女成长的过程可以将其卧室分为哪几个阶段？

### 六、综合设计题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 某住宅起居室设计

主题：中式风格

要求：

- (1) 请按照下图空间特点进行室内设计。
- (2) 绘制地、顶平面图各 1 幅（在提供的平面图内完成）；另再绘制起居室的主要立面图 1 幅，比例为 1：50，共计 4 幅。应表现出房间的风格、气氛。
- (3) 空间布置合理、尺寸适当、画面整洁、制图规范。
- (4) 在平面图和立面图上均需作好相应文字标注及主要尺寸的标注。
- (5) 附简要设计说明（150 字以内）。