

湖南省高等教育自学考试

课程考试大纲

家具设计概论

(课程代码: 04492)

湖南省教育考试院组编
2016 年 12 月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：家具设计概论

课程代码：04492

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

家具设计概论是高等教育自学考试家具与室内设计（本科）专业的专业核心课程。是讲授家具设计基本理论、方法与技巧，并培养考生家具设计能力的主干专业课。本课程系理论与实践相结合的专业课程，具有理论性、技巧性、实践性等特点。

二、课程目标与基本要求

通过本课程学习，考生应掌握家具及家具设计的基本概念、家具设计的基本程序及内容、家具设计要素；家具造型设计原理及方法；家具构成设计；家具结构及工艺设计；家具表面装饰设计等内容，并能运用各种设计要素及造型设计原理和方法来进行各类家具的造型设计、构成设计和装饰设计。

三、与本专业其他课程的关系

本课程是家具与室内设计专业中专门培养家具设计和室内陈设设计能力的主要课程。学习本课程应先掌握设计制图、装饰绘画、室内装饰材料等课程的相关知识，通过本课程学习也对室内设计原理、室内专题设计等后续课程的学习打下基础。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 绪论

一、学习目的与要求

通过本章学习，应掌握家具与家具设计的概念、家具设计的原则、家具设计设计程序，现代家具设计发展趋势及理念等内容。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：家具设计的概念；家具的概念

理解：家具设计程序及内容、家具设计原则、现代家具设计发展趋势；家具的功能意义；概念产品设计阶段的主要工作内容；产品评议的主要内容；家具技术设计阶段的主要工作内容

应用：家具设计原则的具体应用；概念家具产品设计

（二）（次重点）

识记：工业设计的概念

理解：家具的美学意义；家具的文化意义；家具设计调查的主要内容；设计商品化阶段的主要工作内容

应用：企业家具商标设计；产品图册设计

(三) (一般)

识记：中国家具产值及消费量

理解：现代家具设计的主要理念

第二章 家具风格与类型

一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解家具发展过程中的各种风格流派及发展历史和、掌握家具的各种分类方法及类型、重点掌握各类家具的概念、具体含义及相关特点等知识。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：木家具、办公家具、板式家具、框式家具、金属家具、人体家具、准人体家具。竹藤家具的概念

理解：家具按基本功能分类类型及特征；家具按使用场所分类类型及特征、明式家具的特点；家具按制作材料分类类型及特征；外国古典家具类型及特征；村野式家具的主要特点

应用：家居按基本功能分类的具体应用

(二) (次重点)

识记：宾馆家具、塑料家具、折叠家具、曲木家具的概念

理解：家具按固定形式分类类型及特征；按结构特征分类类型；后现代家具的主要特点

应用：家具按结构分类的具体应用

(三) (一般)

识记：移动式家具的概念

理解：北欧式家具的主要特征及特色

第三章 家具设计要素

一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解人体工学相关内容及人体基本尺度和相关动作家具尺度，掌握构成家具形体的形式要素和影响家具设计的主要因素的具体内容，人体尺度与家具尺度的关系；并要求能灵活运用形式要素和人体功能尺度进行家具功能设计、形体设计、色彩设计。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：实体、虚体、色相、明度、纯度的概念；椅座高

理解：构成家具形式要素的具体内容；点的构成及情感特征；线的构成及情感特征；色彩的功能性感受；色彩的情绪性感受；家具色彩形成方式；确定家具色彩的原则；人体功能尺度及家具尺度；家具设计与环境友好；家具设计技术要素构成内容

应用：人体尺度在家具功能设计中的应用；形式要素在家具设计中的具体应用；确定家具色彩的具体方法、环境友好与绿色材料选用要求

(二) (次重点)

识记：质感，间色的概念、桌椅高差

理解：面的类型与情感特征；视觉肌理的类型；触觉肌理的类型；家具产品的成本构成；木家具原辅材料的主要种类

应用：质感在家具设计中的具体应用

(三) (一般)

识记：工艺的概念

理解：体的情感特征；心理要素的主要内容

第四章 家具概念产品设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应掌握家具概念产品的含义，概念设计的思路及特征等知识。

二、考核知识点与考核目标

识记：概念设计的含义

理解：形成家具概念产品的具体方法；概念设计特征；概念设计过程

第五章 家具形态设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应掌握形态的基本概念，家具形态类型及构成，各类形态的具体内涵；能根据构成原理设计家具形态。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：形态的概念

理解：以人为主体的家具功能形态构成的主要内容；家居技术形态构成的主要内容；家具色彩形态构成的主要内容

应用：根据家具形态构成设计家具外形及色彩

(二) (次重点)

理解：以物为主体的家具功能形态构成；家具结构形态与家具使用功能

(三) (一般)

理解：家具材料形态的主要内容

第六章 家具构成设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应掌握家具形体构成的基本方法及相关原理、家具立面分割的类型和设计方法、家具立体构成的类型和具体设计方法，并能将其在具体家具设计中灵活运用。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：迭叠、套装的概念；黄金比率；根号比率

理解：黄金比原理、家具立面分割类型；立面等分分割、倍数分割、倍数分割、黄金比分割的具体方法

应用：立面分割在家具设计中的具体运用；灵活应用等分分割、倍数分割、黄金比分割等方法进行家具立面分割设计

（二）（次重点）

理解：家具主体构成设计的类型；面构成的含义、体构成含义、系列家具构成的含义

（三）（一般）

理解：线构成含义，体切割构成的含义

第七章 家具技术设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解家具材料的种类及特点，掌握家具选材及相关工艺设计的原则和方法、重点掌握家具结构设计原则及具体结构和连接方式。并能熟练进行家具结构设计。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：32mm 系统；榫头形状

理解：家具选材原则；实木家具生产工艺；实心板式部件加工工艺；家具结构设计原则；榫接合类型；方榫接合技术要求；拼板结构类型；板式家具常用的固定连接件种类及具体用途；暗铰链种类及用途；32mm 系统特点

应用：板式家具结构设计；家具设计中选择连接件及暗铰链的具体方法与要求

（二）（次重点）

识记：圆榫含水率要求、方榫配合尺寸要求

理解：圆榫接合技术要求；家具常用材料种类与特性；抽屉滑道的类型；海绵为软体材料的家具制造工艺

应用：板式家具抽屉导轨选用与抽屉尺寸设计

(三)(一般)

理解：家具直接费用构成内容；间接费用构成内容

应用：直接降低成本的措施及具体应用方式

第八章 家具装饰设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应掌握家具装饰的基本方法，家具涂料装饰种类及特点、贴面装饰种类及特点、艺术性装饰种类和相关概念

二、考核知识点与考核目标

(一)(重点)

识记：透明涂饰、不透明涂饰的概念；线型、线脚、脚架的概念；线雕、平雕、透雕的概念

理解：涂料装饰种类及特点；仿古做旧涂饰的特征和具体方法；贴面装饰的种类及特点；艺术性装饰类型及特征；雕刻装饰的种类；家具装饰要素主要类型

应用：灵活应用艺术性装饰方法进行家具装饰设计

(二)(次重点)

识记：脚型、顶饰、帽头的概念；镀金装饰的概念

理解：特种涂饰的种类；镶嵌装饰的种类，烙花装饰的含义

应用：脚型设计及应用

(三)(一般)

识记：模塑件装饰的概念

理解：其它装饰的类型和方法

第九章 家具产品的创新设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解家具产品创新的含义，掌握产品创新的法律意义、外观专利获取条件、家具产品创新设计具体技法等知识

二、考核知识点与考核目标

(一)(重点)

识记：新产品的概念

理解：专利获取的条件；符合外观设计专利的条件；家具产品创新设计技法类型；家具造型创新具体技法；家具功能创新技法；家具材料创新技法

应用：家具外观创新设计；家具功能创新设计

(二)(次重点)

理解：新产品的特性；家具结构创新技法；改良设计及原创设计的含义

应用：家具结构创新设计

(三)(一般)

理解：产品包装设计的主要内容

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

指定教材：家具设计概论，胡景初，中国林业出版社，2011年第2版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。

4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 大纲中实践性内容较多，助学课时最好有一定量实际训练课时。
9. 助学学时：本课程共 6 学分，建议总课时 108 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
1	绪论	6
2	家具风格与类型	6
3	家具设计要素	24
4	家具概念设计	6
5	家具形态设计	6
6	家具构成设计	12
7	家具技术设计	12
8	家具装饰设计	6
9	家具产品创新设计	6
	家具设计综合训练	24
合 计		108

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 20%、“理解”为 40%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、多项选择题、填空题、名词解释题、简答题、综合设计题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列家具表面装饰方法中属于功能性装饰的是

- A. 烙花装饰 B. 镶嵌装饰 C. 透明涂饰 D. 模塑件装饰

二、多项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

1. 下列家具零件连接方式中属于可拆装连接的有

- A. 气钉连接 B. 偏心件连接 C. 直角件连接
D. 圆柱螺母件连接 E. 榫连接

三、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 家具设计是在投产前所进行的创造性的构思与规划，并通过_____、_____或样品表达出来的全过程。

四、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 虚体

五、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 完整的家具设计程序包括哪几个阶段？

六、综合设计题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 根据人体工学相关尺度要求设计一家用带开门的木质书桌。

具体要求有：

- (1) 画出外观三视图、标注主要尺寸
(2) 写出 150~200 字设计说明，说明中应包括所用材料的具体品种、正立面采用的分割方式、开门所用暗铰链品种等内容。