

# 湖南省高等教育自学考试

## 课程考试大纲

### 美育概论

(课程代码: 00746)

湖南省教育考试院组编  
2016 年 12 月

# 高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：美育概论

课程代码：00746

## 第一部分 课程性质与目标

### 一、课程性质与特点

美育概论是高等教育自学考试美术教育（本科）专业的专业核心课程，它是培养考生具备美育的基本理论知识以及较高的审美鉴赏能力和审美塑造能力的课程。

本课程有两个鲜明的特点：一是它的内容具有较强的理论性，涉及许多美学、教育学、心理学等理论知识，因而具有一定的抽象性；二是它的内容具有较强的实践性、应用性和可操作性，与现实生活关系极为密切，可以结合审美实践加以赏析、理解和应用。

### 二、课程目标与基本要求

开设本课程的目标是：通过本课程的学习，使考生了解美育的性质、特点、任务、功能及现实意义，掌握美育的媒介、途径和实施方法，特别对少儿的审美发展和小学美育有具体、深入的了解，认识到教师加强自身审美素养的重要性，以便自觉地运用美育理论知识指导教学实践，按照美的规律塑造全面发展的人才。

### 三、与本专业其他课程的关系

美术教育是艺术教育的组成部分，艺术教育美育的一部分，也叫艺术美育，因而美育概论为以后的美术教育专业各课程提供理论基础。后续课程有素描技法理论（素描基础）、中国画技法理论、水彩画技法理论、中国美术史等课程。

## 第二部分 考核内容与考核目标

### 第一章 绪论

#### 一、学习目的与要求

通过本章学习，明确美育学的性质和研究对象，了解美育发展的历史，认识美育对培养全面发展人才以及社会主义建设事业和我们的现实生活的重要意义，以便从宏观上对美育这门学科有个概括的了解，为学习美育的具体内容打下基础。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### （一）美育的发展历史（重点）

- 识记：1. 在美育思想方面，西方代表人物有柏拉图、亚历士多德、贺拉斯、席勒、黑格尔等，在中国主要代表人物有孔子、荀子、王夫之、王国维、梁启超，蔡元培等
2. 贺拉斯的“寓教于乐”
3. 梁启超的“趣味教学”
4. 蔡元培的“以美育代宗教”说

- 理解：1. 席勒的美育思想  
2. 孔子的美育思想  
3. 蔡元培的美育思想  
4. 儒家学派和道家学派其美育思想的区别  
5. 马克思主义美育思想的主要内容

(二) 美育的学科性质（次重点）

- 识记：1. 美育学的研究对象  
2. 美育学研究的范围和基本内容

- 理解：1. 美育学与美学的关系  
2. 美育学与教育学的关系  
3. 美育学与心理学的关系  
4. 美育学与艺术学的关系

(三) 美育的现实意义（一般）

- 理解：1. 建设社会主义物质文明需要开拓美育  
2. 建设社会主义精神文明需要加强美育  
3. 协调人与自然关系需要普及美育  
4. 深化教育改革需要推进美育

应用：联合实际分析加强美育对深化教育的意义

## 第二章 美育的性质

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解美育的根本性质是情感教育，进一步理解美育作为感性教育、趣味教育和人格教育的基本含义，掌握感性教育、趣味教育和人格教育三者之间的关系，以便在教育工作中把握美育的性质，把它与其他教育形式区别开来。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 美育是人格教育（重点）

识记：人格的定义

- 理解：1. 健康人格的基本特征  
2. 美育是人格教育

应用：联系实际谈谈美育与健康人格的关系

(二) 趣味教育（次重点）

识记：趣味教育的定义

理解：趣味（即审美趣味）的内容

应用：联系实际分析趣味教育的现实意义

(三) 美育是感性教育（一般）

识记：感性的特征

理解：从内容上的考察，美育作为感性教育具有的内容

### 第三章 美育的特点

#### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解美育的基本特点是形象性、愉悦性和自由性。理解美育的形象是一种活的形象，美育的愉悦是一种高级的精神愉悦，美育的自由是一种心灵的自由，以便加深对美育性质的认识，在实施美育中把握美育的特点，取得更好的美育效果。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### （一）美育的愉悦性（重点）

识记：1. 美育的愉悦性

2. 美育愉悦的三个层次

理解：审美愉悦是人的高级精神愉悦

应用：通过实例分析美育愉悦的三个层次

##### （二）美育的形象性（次重点）

识记：美育中的形象

理解：形象性的特点

应用：通过实例分析美育形象的意味性

##### （三）美育的自由性（一般）

识记：美育的自由性

理解：美育自由性的表现

### 第四章 美育任务

#### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解美育的任务，明确美育的目标，领会美育在培养人的正确审美观，塑造人的审美心理结构、提高人的审美能力方面所担负的使命，以使在总体上把握美育方向、为实现美育任务作出不懈努力。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### （一）提高审美能力（重点）

识记：1. 审美感知能力的内涵

2. 审美鉴赏能力的内涵

3. 审美创造能力的内涵

理解：培养审美感知能力的途径

应用：联系实际谈谈增强审美创造能力的途径

##### （二）塑造审美心理结构（次重点）

识记：审美心理结构

理解：1. 审美心理结构的特点

2. 塑造审美心理结构的意义

##### （三）培养正确的审美观（一般）

识记：审美观

理解：正确的审美观的标准

应用：结合实际论述：如何培养正确的审美观

## 第五章 美育的媒介

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解美育媒介的内容，理解自然美、社会美、艺术美和科技美的特点及其美育作用，特别是深刻理解人的美及其美育，把握艺术教育 with 审美教育的关系，以便在美育中充分用这些美育媒介，发挥它们的美育作用。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）现实美及其美育（重点）

识记：1. 自然美的实质

2. 自然美的特点

3. 人体美的审美价值

4. 构成社会美的必备因素

理解：1. 自然美的美育作用

2. 对自然美的实质的看法实践派最为科学、更符合实际

应用：1. 运用自然美的特点分析某一处自然风景的美

2. 结合实际谈谈人体美的美育作用

#### （二）艺术美及其美育（次重点）

识记：艺术美

理解：艺术美与审美教育的关系（联系和区别）

应用：运用艺术美的原理分析某一艺术作品的审美特征及其美育作用

#### （三）科技美及其美育（一般）

识记：1. 科学美的审美特征

2. 技术美的含义

理解：科技美的审美特征

## 第六章 美育的功能

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解审美在人类社会生活中的重要作用，理解美育在提高人的生活质量、协调人际关系、发展社会主义物质文明和精神文明等方面所具有的特殊功能，从而深刻理解美育的重要性，以便在现实生活中更好地发挥美育的作用。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）美育与提高生活质量（重点）

识记：1. 生活质量的含义

2. 生活方式的类型

理解：审美与生活方式的关系

应用：举例说明审美对于提高生活质量的作用

## （二）美育与发展两个文明（次重点）

识记：文明的含义

理解：美育和社会主义物质文明建设的关系

应用：结合实际论述美育对于促进社会主义精神文明建设的作用

## （三）美育与协调人际关系（一般）

理解：美育对协调人际关系的作用

# 第七章 美育的途径

## 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解美育的途径是家庭美育、学校美育和社会美育。理解家庭美育、学校美育和社会美育的各种形式，深入领会游戏—艺术美育在家庭美育中的重要性，课堂教学在学校美育中的重要性，社会各种美育设施在社会美育中的重要性，把握家庭美育、学校美育和社会美育各自的特点，特别要重点理解学校美育，以便在工作中更好的贯彻美育。

## 二、考核知识点与考核目标

### （一）学校美育（重点）

识记：学校美育的特点

理解：学校美育的形式

应用：结合本校实际谈谈学校美育的重要性

### （二）家庭美育（次重点）

识记：家庭美育的特点

### （三）社会美育（一般）

识记：社会美育的特征

# 第八章 美育与德育、智育、体育的关系

## 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解美育与德育、智育、体育的关系，明确美育与德育、智育、体育既相互联系，又相互区别，不能截然分割，也不能相互代替。深入领会美育对德育、智育、体育的促进作用，以便在教育过程中，将美育与德育、智育、体育紧密结合起来，培养学生的综合素质，促进学生的全面发展。

## 二、考核知识点与考核目标

### （一）美育与德育的联系（重点）

理解：1. 美育与德育的联系

2. 美育与德育的区别

应用：结合实际分析美育对德育的促进作用

(二) 美育与智育的关系(次重点)

理解: 1. 美育与智育的联系

2. 美育与智育的区别

(三) 美育与体育的关系(一般)

理解: 美育与体育的联系

## 第九章 少儿的审美发展

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习,了解少儿的生理与心理特征以及不同的审美活动对少儿审美发展所具有的特殊意义,理解少儿审美发展的基本含义和内容,深刻理解少儿审美发展在当代中国所具有的重要性和迫切性,以便在教育过程中重视少儿的审美发展,采取各种措施促进少儿的审美发展。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 少儿审美发展与审美活动(重点)

识记: 1. 游戏的特征

2. 童话的特征

理解: 游戏、绘画、音乐、童话、文学、大自然的美对少儿审美发展的重要作用

应用: 举例说明游戏在少儿审美发展中的特殊作用

(二) 少儿审美发展的基本内涵(次重点)

识记: 1. 审美感兴能力的含义

2. 审美态度的含义

3. 审美趣味的含义

理解: 1. 少儿审美发展的主要内容

2. 少儿的未特定化特征

3. 少儿审美发展的重要意义

应用: 联系我国国情试析少儿审美发展的重要性

(三) 少儿审美发展的过程描述(一般)

理解: 少儿审美发展的实际过程的三个阶段

## 第十章 小学美育

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习,了解小学美育的任务,理解小学美育的内容和特点,掌握小学美育的原则和方法,学会利用多种途径和方法对小学生进行审美教育,以提高小学生的全面素质。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 小学美育的实施(重点)

识记：小学美育的实施原则

理解：1. 小学美育实施的方法

2. 小学美育实施的途径

应用：综合本校实际情况分析小学美育实施中存在的问题并提出改进的措施

## （二）小学美育的内容和特点（次重点）

识记：1. 小学美育的内容

2. 小学美育的特点

## （三）小学美育的任务（一般）

理解：小学美育的任务

# 第十一章 教师的审美素养

## 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解教师的职业特点、素质结构以及教师审美素养的主要特征，理解审美素养的主要内容及其在教师素质结构中的重要地位，深刻理解教师内在审美素养和审美技能素养的重要性以及提高教师审美素养的一般原则，掌握教师审美素养的主要培养途径，以便强化教师提高自身审美素养的自觉性，努力使自己成为具有较高审美素养的合格教师。

## 二、考核知识点与考核目标

### （一）教师审美素养的基本内涵（重点）

识记：教师审美素养的特征

理解：教师审美素养的内容

应用：联系实际谈谈教师的形象美表现在哪些方面

### （二）审美素养是教师的必备素养（次重点）

识记：教师素质结构的三要素

理解：审美素养是美育对教师提出的要求

### （三）教师审美素养的培养途径与原则（一般）

识记：教师审美素养的培养原则

理解：教师审美素养的培养途径

# 第三部分 有关说明与实施要求

## 一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。



理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

## 二、教材

### 1. 指定教材：

美育基础，全国高等教育自学考试指导委员会组编，李范主编，中国人民大学出版社，2000 年版

### 2. 参考教材：

美育学概论，杜卫，高等教育出版社，1997 年版

## 三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

## 四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。

8. 助学学时：本课程共 5 学分，建议总课时 90 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
第一章	绪论	6
第二章	美育的性质	8
第三章	美育的特点	8
第四章	美育的任务	8
第五章	美育的媒介	8
第六章	美育的功能	8
第七章	美育的途径	8
第八章	美育与德育、智育、体育的关系	10
第九章	少儿的审美发展	10
第十章	小学美育	10
第十一章	教师的审美素养	6
合 计		90

## 五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 30%、“理解”为 40%、“应用”为 30%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、多项选择题、名词解释、简答题、论述题等。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

## 六、题型示例（样题）

### 一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 把自然美与人的道德品质相联系，表现得最明显的是

A. 儒家美学      B. 道家美学      C. 佛学美学      D. 道教美学

### 二、多项选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 艺术与审美教育的关系是

A. 任务与目的相通      B. 范围与内容上相同      C. 形式与方法相同  
D. 功能相通      E. 特点不相通

三、名词解释（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 寓教于乐

四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 塑造审美心理结构的意义是什么？

五、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 马克思主义美育思想主要包括哪些内容？请加以论述。