
《工业设计表现技法》（实践）（课程代码：13657）

课程考试大纲

高等教育自学考试是对自学者进行的以学历教育为主的国家考试，是个人自学、社会助学和国家考试相结合的高等教育形式。按照《高等教育自学考试课程考试大纲》的要求以及全国统考课程命题的有关规定，特制定本大纲。

一、课程性质和考试目标

1. 课程性质

《工业设计表现技法》（实践）是产品设计专业的一门专业基础课程，主要介绍多种设计手绘表现实用的方法，包括使用工具及材料介绍、透视表现方法、线稿表现方法、基本用笔与形体塑造表现方法、材料质感表现方法、快速表现方法步骤图例解析和作品欣赏。通过对实用表现技法进行案例解析及重点提示，并经过训练，使自学者能够快速领悟要点、掌握产品设计表现的技法。通过学习本课程，学生将学习各种手绘技法和工具的应用，了解手绘在工业设计中的重要性，并能够运用手绘技法将设计理念转化为可视化的表达。

2. 考试目标

该课程的考试目标旨在评估学生对工业设计手绘表现技法的理解和应用能力，使他们能够在工业设计实践中运用手绘技法将设计想法转化为具体的可视化表达，并能够准确传达设计意图和创造与用户情感共鸣的设计作品。

二、考试内容和考核要求

本课程的考试内容按照《工业设计手绘表现技法》（孙虎鸣、金成玉编著，中国水利水电出版社，2011 年）一书为依据，包括以下内容：

第一章 使用工具及材料介绍

需要掌握：

1.1 上色笔简介

1.2 线稿笔简介

1.3 辅助工具简介

第二章 透视表现方法

2.1 一点透视作图方法

2.2 两点透视图作图方法

2.3 圆透视图作图方法

2.4 斜面透视图作图方法

2.5 常见透视错误解析

第三章 线稿表现方法

3.1 线稿单线表现方法

3.2 线稿点线面结合表现方法

3.3 线稿图表现方法常见错误解析

第四章 基本用笔与形体塑造表现方法

需要掌握:

4.1 马克笔基本用笔方法

4.2 彩色铅笔基本用笔方法

4.3 方体塑造表现方法

4.4 圆柱体、球体、半球体塑造表现方法

4.5 复杂形体塑造表现方法

4.6 形体塑造表现方法

第五章 材料质感表现方法

需要掌握:

5.1 木质料质表现方法

5.2 石质材料质感表现方法

5.3 玻璃材料质感表现方法

5.4 金属材料质感表现方法

5.5 塑料材料质感表现方法

5.6 皮革、竹制品、织物质感表现方法

第六章 快速表现方法步骤图例解析

需要掌握:

6.1 马克笔快速表现技法步骤

6.2 彩色铅笔快速表现技法步骤

6.3 手写板快速表现技法步骤

第七章 作品欣赏

需要掌握:

7.1 线稿表现技法作品欣赏

7.2 马克笔表现技法作品欣赏

7.3 彩色铅笔表现技法作品欣赏

7.4 手写板表现技法作品欣赏

7.5 合表技法作品欣赏

三、考试范围和考试说明

坚持质量标准，注重能力考查，使考试合格者能达到一般普通高等学校同专业同课程的结业水平，并体现自学考试以培养应用型人才为主要目标的特点。

1. 考试依据和范围

(1) 以全国高等教育自学考试指导委员会颁发的本课程自学考试大纲为考试依据。

(2) 全国高等教育自学考试指导委员会指定的教材《工业设计手绘表现技法》(孙虎鸣、金成玉编著，中国水利水电出版社，2011 年)为考试必读教材。

(3) 命题内容覆盖各章。

2. 本课程考核的知识与能力的关系

《工业设计表现技法》(实践)课程考试，应考核应考者的基本理论、基本知识和基本技能，以及联系实际、运用所学的理论分析问题和解决问题的能力，确保考试合格者达到全日制普通高等学校本专业相同课程的结业水平。

考试工作应引导社会助学者全面系统地进行辅导，引导应考者认真、全面地学习指定教材，系统掌握本学科知识，培养和提高运用知识和技能、分析和解决问题的能力。

3. 重点与覆盖的关系

试题覆盖到各章，重点章节的内容占试卷内容比例为 50-60%。

四、考试形式和试卷结构

1. 考试形式：开卷手绘或笔试，答卷时间为 120 分钟，采用百分制，60 分为及格线。

2. 考试的题型：给定产品，进行现场手绘表现。

3. 本课程在试题中不同难度要求的分数比例为：容易 20%，较易 35%，较难 35%，难 10%。

4. 本课程在试题中对不同能力层次要求的分数比例为：识记占 20%，领会占 35%；简单应用占 35%；综合应用占 10%。

5. 本门课程有无特殊要求(包括考生可携带的工具)：自带绘画工具。

五、《工业设计表现技法》(实践)课程题型举例

给定产品主题，进行现场手绘表现，幅面尺寸为 8 开。