

## 《语言学概论》

### 第二部分——核心考点

#### 考点 1: 语言的各种表现形式 (选择、简答、名词解释)

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

**语言和言语** (“说话工具”即语言,是全社会约定俗成的符号工具,言语是说话者个人的行为和创作);

**本体和外围** (语言的本体知识,指的是语言系统内部的各种要素;语言的外围知识,指的是跟语言相联系的系统外部的各种现象。);

**口语和书面语** (“言语作品”中,用嘴巴说出来的话,叫做“口语”用文字写下来的话叫做“书面语”。口语是第一性的,书面语是第二性的。);

【例题】

下列对语言的“本体知识”和“外围知识”说法错误的是 ( )。

- A. “语音、语汇、语法、语义、语用”等,可以算是相对严格的语言本体知识
- B. “语言与思维”“语言与文学”“语言与文化”及“语言与其他科学技术”等,是语言的一些本体知识
- C. 只看语言本身,就是语言的本体知识
- D. 如果涉及其他学科领域,就是语言的外围知识

【答案】B

【解析】“语言与思维”“语言与文学”“语言与文化”及“语言与其他科学技术”等,是语言的一些外围知识。参见教材 P56。

#### 考点 2: 语言的符号特性 (选择、简答、名词解释)

【难度】☆☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

**能指与所指** (把语言符号中能够指称某种意义的声音称为“能指”;把语言符号中由特定声音表示的意义称为“所指”。语言符号也必须同时具有表示特定意义的物质实体和物质实体所表示的特定意义这两个方面);

**约定与任意**（烽火台上的浓烟代表敌人来袭，是约定意义；“rén”代表“人”或“shí tóu”代表石头，是没有道理可讲的，这也是约定和任意的）；

**不变与可变**（任何符号，虽然最开始时用什么实体表示什么意义是约定的和任意的，但是一旦这种对应关系固定下来，也就不能轻易改变了；但不变也不是说就一点不能变，又是需要适当调整就可以变化。）

### 【例题】

下列关于语言的“能指”和“所指”的说法错误的是（ ）。

- A. 语言符号不是必须同时具有表示特定意义的物质实体和物质实体所表示的特定意义这两个方面
- B. 语言符号中能够指称某种意义的声音称为“能指”
- C. 语言符号中由特定声音表示的意义称为“所指”
- D. 声音和意义一旦分开，语言符号也就不存在了

### 【答案】A

**【解析】**语言符号必须同时具有表示特定意义的物质实体和物质实体所表示的特定意义这两个方面。参见教材 P58。

## 考点 3：语言的结构特性（选择题、简答题、论述题）

**【难度】**☆☆☆

**【考频指数】**☆☆☆

**线性和离散性**（语言符号的结构必须是按照时间顺序成一条线的样子排列，这就是语言结构的“线性”特征；也正因为语言符号是一个又一个出现的，所以语言符号又可以分解还原成原来的一个一个的符号，这就是语言符号的“离散性”特征）。

**层次和层级**（语言结构中的大层级：语音、词汇、语法、语义。语法系统中包括：语素、词、词组、句子。层次和层级的特性使得语言结构成为一个完整的系统。）

**组合和聚合**（层次规则只能说明个体的语言符号的排列组合规律，即言语规则。抽象的语言规则涉及组合和聚合的特征。）

### 【例题】

下列关于语言的“线性”与“离散”的说法，正确的是（ ）。



- A. 语言符号的结构必须是按照时间顺序成一条线的样子排列是语言符号的“离散性”特征
- B. 语言符号可以分解还原成原来的一个一个的符号, 这是语言结构的“线性”特征
- C. “词”可以再分解成数量更有限的语音单位, 也就是“音素”
- D. 音素的数量一般也就是几百个

【答案】C

【解析】“词”可以再分解成数量更有限的语音单位, 也就是“音素”。参见教材 P60。

#### 考点 4: 语音的属性(选择题)

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆☆

**物理属性** (音高、音强、音长和音质)、**生理属性** (动力源——肺, 发音体——声带, 共鸣器——声腔)、**社会属性** (语音与其他声音相区别的本质属性)。

【例题】

语音的本质属性是 ( )。

- A. 物理属性
- B. 社会属性
- C. 生理属性
- D. 自然属性

【答案】B

【解析】社会属性是语音的本质属性。参见教材 P82。

#### 考点 5: 语音的表现形式和各种记录方式(选择题、名词解释、分析题)

【难度】☆☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

(1) 语音的表现形式, 即“语音的单位”。语音中最大的单位叫做“**音流**”。**音节**是说话时可自然分解和听话时可自然感知的最小语音单位, 也是语音的基本结



构单位。**音素**分元音和辅音两类，元音和辅音这样的音素应该说是最小的语音单位。

(2) 汉语使用过的五种记录语音的方法：**直音法、反切法、注音字母、汉语拼音、国际音标**。

**【例题】**

语音中最大的单位是 ( )。

- A. 音段
- B. 节拍群
- C. 音节
- D. 音流

**【答案】D**

**【解析】**语音中最大的单位叫做“音流”。参见教材 P87。

考点 6: 元辅音分析 (选择题、分析题、名词解释、简答题)

**【难度】**☆☆☆☆☆

**【考频指数】**☆☆☆

(1) “元辅音分析”是指把音节分解到音素的分析方法。音素是最小的语音单位。

(2) 元音有两个区别于辅音的特点。一是发元音时气流可以畅通无阻，而发辅音时声腔会在某个部位形成阻碍，气流要克服这种阻碍才能通过。二是元音都是乐音，即发元音时声带必须振动。而辅音大多不是乐音，发辅音时有的声带振动，有的声带不振动。元音可分成“舌面元音、舌尖元音、卷舌元音”。

(3) 辅音最关键的发音条件就是声腔某个部位必须经历这样的三个阶段：“形成阻碍——保持阻碍——克服阻碍”。根据发音部位划分辅音分成七类(双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面前音、舌面后音)；根据发音方法划分辅音分成八大类，汉语包括其中六种，即塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音、半元音。根据声带的活动方式不同，把辅音分成“清音”和“浊音”两个大类，清辅音发音时声带不振动，浊辅音发音时声带振动。根据发音时气流的状况把辅音分成“送气音”和“不送气音”两个大类。

**【例题】**

下列声母中都是送气音的有（ ）。

- A. p、b
- B. j、q
- C. z、zh
- D. ch、c

**【答案】D**

**【解析】**汉语普通话辅音发音特征表，参见教材 P97。

**考点 7：声韵调分析（选择题、分析题、论述题）**

**【难度】**☆☆☆☆

**【考频指数】**☆☆☆☆

(1) 汉语有一种独特的音节分析方法，就是音节的“**声韵调分析**”，即把汉语的音节看做看作是由“声母、韵母、声调”三个部分构成的。声母即“音节开头的辅音”，韵母即“音节中出现在声母后的部分”，声调即“贯穿整个音节的音高”。

(2) 汉语普通话一共有 **22 个辅音**，但可以在音节里充当声母的，只有 21 个。因为舌根鼻音“ng [ŋ]”只能做韵母的韵尾，而不能做声母。汉语普通话中共有 **9 个元音**，即 6 个舌面元音“a[a]、o[o]、e[ɤ]、i[i]、u[u]、ü[y]”，2 个舌尖元音“-i[ɿ]、-i[ʮ]”和 1 个卷舌元音“er[ə]”。汉语普通话有 22 个声母（包括零声母）和 38 个韵母。声调的重要性一点儿也不亚于声母和韵母，因为声调同样可区别音节的意义。

例字	调类	简化调号	数字调值	调型
妈	阴平	—	55	高平
麻	阳平	/	35	中升
马	上声	∨	214	降升
骂	去声	\	51	高降

(3) “**韵母的四呼分类**”是根据**韵头**的不同，把韵母分成“**开、齐、合、撮**”四类：凡没有韵头而韵腹又不是“i[i]、u[u]、ü[y]”的韵母叫“开口呼韵母”，凡韵头或韵腹是“i[i]”的韵母叫“齐齿呼韵母”，凡韵头或韵腹是“u[u]”的



韵母叫“合口呼韵母”，凡韵头或韵腹是“ü[y]”的韵母叫“撮口呼韵母”。

**【例题】**

按照“四呼”给下列音节的韵母分类

- (1) 窝 (2) 红 (3) 鱼 (4) 涌 (5) 现  
(6) 存 (7) 却 (8) 绿 (9) 翁 (10) 而  
(11) 派 (12) 之 (13) 水 (14) 词 (15) 口

**【答案】**

开口呼: (10) (11) (14) (12) (15)

合口呼: (1) (2) (6) (9) (13)

撮口呼: (3) (4) (7) (8)

齐齿呼: (5)

**【解析】**

“韵母的四呼分类”是根据韵头的不同，把韵母分成“开、齐、合、撮”四类：凡没有韵头而韵腹又不是“i、u、ü”的韵母叫“开口呼韵母”，凡韵头或韵腹是“i”的韵母叫“齐齿呼韵母”，凡韵头或韵腹是“u”的韵母叫“合口呼韵母”，凡韵头或韵腹是“ü”的韵母叫“撮口呼韵母”。参见教材 P100-101。

**考点 8: 音节结构 (选择题、简答题、论述题)**

**【难度】**☆☆☆

**【考频指数】**☆☆☆

汉语音节结构的特点:

第一，声调是汉语音节中必不可少的成分，这是汉语音节**最主要的特点**。

第二，元音也是汉语音节中必不可少的成分。

第三，汉语音节中可以没有辅音，也不能只有辅音。并且，辅音出现的位置也有限制：辅音不能连续出现，即要么以声母身份出现在音节开始，要么以韵尾身份出现在音节末尾，做韵尾的辅音只限于鼻音 n、ng。

第四，汉语音节具有严密的内部构造层次。

**【例题】**

不属于汉语音节结构的特点是 ( )。



- A. 声调是汉语音节中必不可少的成分
- B. 元音是汉语音节中必不可少的成分
- C. 辅音是汉语音节中必不可少的成分
- D. 汉语音节中不能只有辅音

【答案】C

【解析】汉语音节中可以没有辅音，也不能只有辅音。参见教材 P103。

### 考点 9：音位和音位变体（选择题、名词解释、简答题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆

(1) 音位是**最小**的具有**辨义功能**的语音单位。

(2) 归纳音位的原则：一是“**对立原则**”。二是“**互补原则**”。三是“**语音近似原则**”。

(3) 音位的特点：音位是在具体语言中讨论，彼此具有对立关系，不可再切分。具有区别音位作用的语音特征就叫“**音位区别特征**”。

【例题】

音位

【答案】

音位就是特定语言或方言中具有区别意义作用的最小的语音单位。

【解析】

参见教材 P104。

### 考点 10：语流音变（选择题、名词解释、分析题、简答题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆☆

在语流中，音节与音节、音素与音素、声调与声调之间会相互影响，发生语音的变化，这种现象即“**语流音变**”。

汉语普通话的语流音变主要包括“儿化”“变音”和“变调”等。

①“**儿化**”是普通话中特殊的语流音变现象，发音时在韵母末尾加上一个卷舌的

动作,一般在书面就写成“儿”。带“儿化”的韵母又称作“儿化韵”,它不同于卷舌元音“儿韵母”er。

②一个音节受到语流中前后音节的影响而其内部音素发生某种变化,这就是“**变音**”。变音的类型有**同化**(本来不同的音,一个受另一个影响而变得相同或相似,一般为了顺口产生)、**异化**(两个相同或相似的音,一个受另一个影响而变得不同)、**弱化**(轻音就是中弱化现象)和**脱落**(在语速较快的语段里,轻声音常发生脱落)。

### 【例题】

简述变音的几种情况。

### 【答案】

变音主要有同化、异化、弱化、脱落等几种情况。语流中两个不同的音,一个因受另一个影响而变得与之相同或相似,叫同化。一个音因受另一个音影响而变得跟原来不同叫异化。语流中有些音在发音上变弱叫弱化。语流中某些原有的音消失的现象叫脱落。

### 【解析】

参见教材 P108。

## 考点 11: 韵律节奏(选择题、简答题)

【难度】☆☆

【考频指数】☆☆

韵律节奏主要包括“**停延**”“**轻重**”“**升降**”。“停延”是说话时语流中的停顿和延续。

停顿主要有三种形式:气息停顿、语法停顿、强调停顿。说话时语流中彼此相连的各个音节的轻重并不是完全相等的,有的听上去重一些,有的听上去轻一些,这就是语音中的“轻重”现象。句调最主要的表现形式还是全句在音高上的升降变化。这种全句音高的升降变化大体上可以分为“低调”和“高调”两种。

### 【例题】

汉语中,用来表达一种目的在于希望得到某种证实的询问时,一般采用( )。

A. 大幅度降调



- B. 小幅度降调
- C. 大幅度升调
- D. 小幅度升调

【答案】A

【解析】汉语中,用来表达一种目的在于希望得到某种证实的询问时,一般采用降低的幅度较大的降调。参见教材 P111。

#### 考点 12: 语素的类型(选择题、分析题、论述题)

【难度】☆☆☆☆

【考频指数】☆☆☆☆

语素是语言中有意义的最小单位。

语素的类型: 成词和不成词、自由和不自由、定位和不定位、实义和虚义。

【例题】

下列选项中的字不是语素的是( )。

- A. 泳、躬、企、吝
- B. 子、儿、头(轻声)
- C. 的、得、着、过
- D. 徘、徊、咖、啡

【答案】D

【解析】A 中的字有语汇意义,BC 项的字有语法意义。参见教材 P118。

#### 考点 13: 词的分类(简答题、论述题、分析题)

【难度】☆☆☆☆

【考频指数】☆☆☆☆

(1) 根据词的音节数量,词可以分为“单音节词”、“双音节词”和“多音节词”。

(2) 根据语素数量分单纯词和合成词。单纯词是由一个语素构成的词。合成词是由两个和两个以上语素构成的词。汉语中的多音节单纯词主要有以下几种:一是连绵词,二是叠音词,三是拟声词,四是音译词。

(3) 根据词的来源特点和地位作用,词可以分为“基本词”和“一般词”(非基

本词), 一般词的内部又包括了“新造词”“古语词”“方言词”“外来词”等。

(4) **常用词和非常用词, 通用词和非通用词**。“常用词”和“非常用词”是从词的**使用频率**上来确定的。

(5) **同音词和同形词**。

### 【例题】

简述单纯词与单音节词、合成词与多音节词的关系。

### 【答案】

单纯词是指由一个语素构成的词, 单音节词是指由一个音节构成的词。合成词是指由两个或两个以上语素构成的词, 多音节词是指由两个或两个以上音节构成的词。

【解析】参见教材 P121、127。

## 考点 14: 语法单位及相互关系 (简答题、论述题)

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

语法单位通常分成四种, 即“语素、词、词组、句子”。但如果跟词的组合形式“词组”类同, 再增加语素的组合形式“语素组”和句子的组合形式“句组”, 那么就一共有**六种语法单位**。分为语素和语素组、词和词组、句子和句组**三级**。它们之间的关系大致有**量变关系和质变关系**两种。同级语法单位之间的差别是数量性的, 例如语素和语素组、词和词组、句子和句组, 所含成分数量不同, 但功能相同; 不同级语法单位之间的差别是质变关系, 如语素和词、词和句子, 它们的功能不同。

### 【例题】

举例说明什么是词, 并根据词的定义指出下面这句话中所包含的词。

“水面折射出蓝色的天空。”

### 【答案】

词是最小的有意义的能够独立使用的语言单位。比如词“粉刷”比语素“粉”和“刷”长, 或者说是由“粉”和“刷”这两个语素构成了“粉刷”这个词。

句中所包含的词有: 水面, 折射, 出, 蓝色, 的, 天空。

【解析】参见教材 P147。

### 考点 15: 语法形式的主要手段 (简答题、论述题)

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

语法手段可以分成“词法手段”和“句法手段”两大类:

即凡是通过**词的变化**来表现语法意义的形式就是词法手段(词形变化、词的轻重音、词的重叠);凡是通过**结构的变化**来表现语法意义的形式就是句法手段(**虚词、语类选择、语序、句调**)。

【例题】

什么是词法手段?简要说明词法手段包括哪些具体内容。

【答案】

词法手段主要包括“词形变化”“词的轻重音”“词的重叠”三个小类,有的小类内部还有一些不同的表现。

1) 词形变化是通过词的形态变化产生一定语法意义的形式。印欧语较多采用这种语法形式。具体说,词形变化又包括“附加”“屈折”“异根”“零形式”等。

“附加”即在词的前面、中间或后面加词缀。“屈折”即词的内部发生语音的交替变化。“异根”即换用不同的词根构成相同意义的词。“零形式”即相对于词形变化的词的原形形式。

2) 词的轻重音是通过词的某个部分重读或轻读而产生一定语法意义的形式。英语有时可以用词的重音区别动词和名词。

3) 词的重叠是通过词或词中某个语素重复使用而产生一定语法意义的形式。重叠形式在印欧语系中用得不多,在汉藏语系中使用比较普遍,汉语就较多利用了重叠形式,包括词的重叠和用语素重叠构造某一类新词。

【解析】参见教材 P152-153。

### 考点 16: 语法意义的主要范畴 (简答题、论述题)

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆



语法范畴也可以大致分成“**词法范畴**”和“**句法范畴**”两大类。

(1) 词法范畴主要有体词属性范畴和谓词属性范畴。

①**体词属性范畴**主要指由名词的词形变化形式表示的意义。综合性语言中的名词都有词形变化，主要表示四种范畴意义，即“**性**”“**数**”“**格**”“**有定和无定**”。“性”是在某些语言中表示人或事物有关性属的一组特征。“数”是表示事物数量的一组特征。“格”是表示名词与其他词的语法结构关系的一组特征。“有定和无定”是表示名词指称性质的一组特征。

②**谓词属性范畴**主要指由动词的词形变化形式表示的意义。综合性语言中的动词都有词形变化，主要表示的范畴意义有“时”“体”“态”“人称”。“时”是表示动词所反映的动作的发生时间和说话时间的关系的一组特征。“体”是表示动词所反映的动作行为进行的状况的一组特征。“态”是表示动词与主语名词之间施受关系的一组特征，主要分为主动态和被动态。“人称”是表示动词与主语名词之间一致关系的一组特征。

(2) 句法范畴可分成“**类别范畴**”和“**关系范畴**”两类。“类别范畴”是由语类和语类选择形式表示的语法意义。“关系范畴”主要指通过虚词和语序表示的语法意义。

### 考点 17: 词的聚合: 词类 (选择题、论述题)

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆☆

**划分词类的标准**: 第一种是“形态”标准 (根据词形变化来确定词类)。第二种是“意义”标准 (根据词的意义来确定词类)。第三种是“分布”标准 (根据词的聚合位置来确定词)。

**划分词类的结果**: 英语一般认为只有 9 种词类, 即名词、动词、形容词、副词、介词、代词、数词、连接词和冠词。但**汉语差不多有 15 种, 除了没有冠词, 还比英语多分出了状态词、区别词、量词、方位词、助词、语气词、叹词**。各种语言的词类划分结果都有以下特点 (共同词类和特殊词类、词类的大类和小类、典型词类和跨类词类)

一般语言中的各种词类都首先可分为**实词和虚词**两大类: 实词包括名词、动词、



形容词等，共同点是都可以充当主语、谓语、状语、定语等句法成分，都有实在的语汇意义，位置不固定，数量开放等；而虚词如助词、介词、语气词、连词等的共同点则相反，一般不充当句法成分，没有实在的语汇意义，位置固定，数量封闭等。

实词和虚词可以再往下分次一级的大类：实词一般可以分成分布性质对立的**体词**和**谓词**两类。体词主要指**名词、代词**等，**常做主宾语，不能做谓语**；谓词包括**动词、形容词**等，主要**做谓语，一般不能做主宾语**。

【例题】

“种花”的“花”和“花钱”的“花”是（ ）。

- A. 同义词
- B. 同音词
- C. 多义词
- D. 近义词

【答案】B

【解析】“种花”的“花”和“花钱”的“花”是同音词。参见教材 P160。

考点 18：词的组合：词组（选择题、名词解释）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

（1）简单词组的组合关系可分为两种：

- ①基本词组：“主谓词组”、“动宾词组”、“偏正词组”、“动补词组”、“联合词组”。
- ②特殊词组：英语的冠词词组（冠词+名词），汉语的助词词组（动词+时态助词），语气词词组（谓语+语气词），方位词组（名词+方位词）。

汉语中还有三种特殊词组，即**“介词词组”、“数量词组”、“‘的’字词组”**。

（2）词组的聚合分类：

- ①分**成体词性词组**（整个词组的功能相当于体词的词组）和**谓词性词组**（整个词组的功能相当于谓词的词组）。
- ②分**成向心词组**（整个词组的功能相当于词组中心语功能的词组）和**离心词组**（整个词组的功能不等于词组中任何成分的功能的词组）。

③把复杂词组逐层切分到词为止，或从词开始逐层组合到复杂词组为止的方法，就叫做“直接组成成分分析法”或“层次分析法”。

层次分析必须依据两条原则：“成结构”、“有意义”。

**【例题】**

“比赛开始”中“比赛”和“开始”的关系是（ ）。

- A. 组合关系
- B. 聚合关系
- C. 离合关系
- D. 综合关系

**【答案】**A

**【解析】**“比赛开始”是一个“主谓词组”，是“基本词组”的一种，属于简单词组的组合关系。故“比赛”和“开始”的关系是组合关系。参见教材 P164。

**考点 19：句子的聚合：句类（选择题、简答题）**

**【难度】**☆☆☆

**【考频指数】**☆☆

(1) 句子的句型类：最主要的一类就是“完全主谓句”，即主谓词组形成的句子。

(2) 句子的句式类：“句式类”实际是句子的变换形式分类。句子的变换形式主要有：一是“XY—YX 变换”，即成分移位造成的句式。二是“XY——X 变换”，即成分删略形成的句式。三是“X——XY 变换”，即成分添加构成的句式。四是“X——X’ 变换”，即成分替换形成的句式。

(3) 句子的功能类：“陈述句”、“疑问句”、“祈使句”、“感叹句”。

(4) 句子的简繁类：实际是指句子的单句和复句分类：

简单句即都是由一个主谓结构（或省略了成分的主谓结构）构成、表达的意思也相对单一的句子。

复句就是由两个或两个以上互不从属的分句组成的，表达多个相互关联的较完整的意义，并且分句之间有较小的停顿或有特定的连接词连接，整个句子前后有较大停顿的句子。

表示并列关系、选择关系、递进关系、连贯关系的复句，可以统称为“联合关系”。



**复句**：表示因果关系、转折关系、条件关系、假设关系、让步关系的复句，可以统称为“**主从关系复句**”。

### 【例题】

根据句子的基本结构，说明汉语句子可以分为哪几种类型，并说明各类型的基本特点。

### 【答案】

句型类中最主要的一类就是完全主谓句，即主谓词组形成的句子。

与完全主谓句相对的就是“不完全主谓句”和“非主谓句”。例如“下雨了”可以补出主语，说成“天下雨了”，俗话也说“天要下雨，娘要改嫁”，所以“下雨了”就是不完全主谓句。但跟这种句子差不多的“刮风了、打雷了”，因为肯定不能补出主语（最多在前面加上表时间、处所的词，所以就是非主谓句。因此大致上说，只要能够补足缺少的成分而构成主谓句，或者说需要依赖一定的语境和上下文的补充才能表达完整意思的句子就是不完全主谓句，或者叫做省略句，例如“（我）有点不舒服”“你看过（这本书）吗”等。而一些不具有主谓词组的结构形式但一般又不需要或不能补出成分，或者说不需要依赖语境和上下文的补充就能表达完整意思的句子就是非主谓句。其中，非主谓句中由一个单词直接构成的句子又叫“独词句”。

**【解析】**参见教材 P168-169。

## 考点 20：词的构造形式（选择题、简答题、论述题）

**【难度】**☆☆☆

**【考频指数】**☆☆☆

词的构造	一是单个语素直接形成词，可统称为“成词”，而由一个语素构成的词叫做“ <b>单纯词</b> ”；二是语素与语素相互组合而构成词，可统称为“构词”，而由两个或两个以上语素组合构成的词叫做“ <b>合成词</b> ”。
单纯词的成词形式	主要包括“ <b>直接成词</b> ”“ <b>变性成词</b> ”“ <b>变形成词</b> ”三个小类。
合成词的构词形式	主要包括“复合构词”“附加构词”、“重叠构词”三种情况。 <b>并列式复合词</b> ：在意义上前后两个语素地位平等；



	<p><b>偏正式复合词</b>: 在意义上前一个语素修饰限定后一个语素;</p> <p><b>陈述式复合词</b>: 在意义上前后两个语素分别表示被说明的对象和说明的情况;</p> <p><b>支配式复合词</b>: 在意义上前后两个语素分别表示动作行为和动作行为所支配的对象;</p> <p><b>补充式复合词</b>: 在语义上前后两个语素分别表示动作行为和相关结果或趋势。</p>
--	--

### 【例题】

举例说明复合词的几种类型。

### 【答案】

复合词可以分成几个小类:

- (1) 陈述式复合词, 前后两个语素分别表示被陈述的事物和对这个事物陈述的意义, 如“胆怯”。
- (2) 偏正式复合词, 前一个语素表示性质状态或方式程度等意义, 后一个语素表示被修饰的事物或动作等意义, 如“布鞋”“狂热”。
- (3) 支配式复合词, 前后两个语素分别表示动作行为和动作行为所涉及事物的意义, 如“动人”。
- (4) 并列式复合词, 前后两个语素分别表示相关、相近或相反的事物、性质或动作的意义, 如“道路”。
- (5) 补充式复合词, 前后两个语素分别表示动作行为和相关结果的意义, 如“抓紧”。

**【解析】**参见教材 P123。

### 考点 21: 词的分类(选择题、简答题)

**【难度】**☆☆☆

**【考频指数】**☆☆☆☆

- (1) 根据词的音节数量, 词可以分为“单音节词”、“双音节词”和“多音节词”。
- (2) 根据语素数量分单纯词和合成词。单纯词是由一个语素构成的词。合成词

是由两个和两个以上语素构成的词。汉语中的多音节单纯词主要有以下几种：一是连绵词，二是叠音词，三是拟声词，四是音译词。

(3) 根据词的来源特点和地位作用，词可以分为“基本词”和“一般词”(非基本词)，一般词的内部又包括了“新造词”“古语词”“方言词”“外来词”等。“基本词”是千百年前就产生，一直应用到现代，并成为构成新词基础的词。基本词是整个语汇系统的基础和核心。

**基本词有几个重要的特点：**一是稳固性、二是普遍性、三是构词能力强。除代词和虚词外，大部分基本词都是构成新词的基础或核心语素。基本词以外的词，就是“非基本词”，或者叫“一般词”。一般词主要包括“古语词”“新造词”“方言词”“外来词”等。

(4) 常用词和非常用词，通用词和非通用词。“常用词”和“非常用词”是从词的使用频率上来确定的。

(5) 同音词和同形词。

### 【例题】

简要说明基本词的特点。

### 【答案】

基本词是整个语汇系统的基础和核心，其特点是：第一，稳固性，产生时间早，历史悠久；第二，普遍性，表示最常见的事物现象和人们交际最需要的基本概念；第三，构词能力强，是构成新词的基础或核心语素。

**【解析】**参见教材 P129。

## 考点 22：语的分类（选择题、论述题）

**【难度】**☆☆

**【考频指数】**☆☆☆

“语”的分类：专有名词、惯用语、成语、谚语、歇后语、简缩词语。

### 【例题】

举例说明“语”的分类情况。

### 【答案】

常见的“语”有以下类型：



- (1) 专有名词, 是用复杂词组形式表达的事物名称。例如“北京大学”。
- (2) 惯用语, 指表达习惯性比喻含义的固定词组。例如“领头羊”。
- (3) 成语, 是汉语特有的、使用最普遍的熟语形式。成语一般是四字格, 例如“卧薪尝胆”。
- (4) 谚语, 指民间流传的比较通俗的语句。例如“瑞雪兆丰年”。
- (5) 歇后语, 汉语特有的一种短小风趣生动形象的语句, 一般由两个部分构成, 如“外甥打灯笼——照舅(照旧)”。
- (6) 简缩词语, 由较长的专有名词或一般词组简缩而成的词语, 如“高考”。

【解析】参见教材 P132。

#### 考点 23: 语义的性质(选择题、简答题)

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

语义的性质: **概括性、模糊性、民族性**。

#### 考点 24: 词义的构成要素(选择题)

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆

(1) 词义包括理性意义和非理性意义:

**理性意义**是人们对主客观世界事物的反映, 是概括性的反映, 对事物本质的揭示就有深有浅。

**非理性意义**表达的是人们的主观情感态度以及语体风格等, 是附着在特定的理性意义之上的, 又叫做词义的“**附加色彩**”。主要包括**感情**色彩(贬义、褒义)、**语体**色彩(口语、书面语)、**形象**色彩(“雪白”就会使人联想到雪的颜色)等三个方面。

(2) 词是由语素构成的。由一个语素构成的词叫做“单纯词”, 由两个或两个以上的语素构成的词叫做“合成词”。对于单纯词来讲, 词义就等于语素义。对于合成词来讲, 词义大致有: 一种情况是词义差不多就是语素义的简单相加, 另一种情况是词义并不能从其构成语素的意义推导而来。



(3) 义项是一个词语所包含的一个或多个意义。义项是从词语的各种用例中概括出来的共同的、一般的、稳定的意义。

词义可以分解为一个一个的义项，义项还可以进一步分解为“义素”。义素分析的步骤：确定对比的范围；比较词义的异同；整理和描写义素。

**【例题】**

下列选项中，词不包含非理性意义的是（ ）。

- A. 成果
- B. 合计
- C. 雪白
- D. 太阳

**【答案】** D

**【解析】**“成果”含有褒义，“雪白”会使人联想到形象色彩，“合计”具有口语色彩。参见教材 P185。

**考点 25：词义的聚合关系（简答题、论述题）**

**【难度】** ☆☆☆

**【考频指数】** ☆☆☆

(1) 词语只反映一类事物或一个对象，也就是只有一个义项，这类词可以叫做“**单义词**”。随着语言的发展，词语的用法不断扩大，一个词语所表达的意义也就逐渐多了起来，这就形成了“**多义词**”。直接或间接从本义衍生出来的其他所有意义就都是一个词的“引申义”。引申义根据引申的方式可以分为“借代引申”和“比喻引申”。

(2) 不同的词语表达相同或相近的意义，这些词可以叫做“**同义词**”。同义词可以分为“**绝对同义词**”（又称“**等义词**”）和“**相对同义词**”（又称“**近义词**”）两类。**反义词**指的是具有相反相对意义关系的一组词语。反义词根据逻辑上的“**矛盾关系**”和“**反对关系**”，可以再分为“**绝对反义词**”和“**相对反义词**”两类。

**【例题】**

什么是等义词？简要说明等义词形成的主要原因。

**【答案】**

等义词是指两个以上的词词义完全相同。

等义词形成的原因主要有：借用外来词或方言词；

命名理据不同或词语简缩；

构词成分词序排列不同。

【解析】参见教材 P191。

## 考点 26：句义的种类（简答题、论述题）

【难度】☆☆

【考频指数】☆☆

(1) 句子本身的意义可以依据不同的表达形式大致分为“**语汇意义**”、“**关系意义**”和“**语气意义**”三种。

(2) 句子的语汇意义包括两方面内容：一是句子中词语本身所具有的意义，二是句子中词语搭配所产生的意义。

句子的关系意义也可以从两方面来看：一方面是词语成分在组合过程中形成的“语法关系意义”，另一方面是词语成分在组合过程中形成的“语义关系意义”。句子的语气意义主要有陈述、疑问、祈使、感叹等意义，而情绪意义则包含在这几种语气意义中。如果两个句子的语汇意义、语法关系意义和语义关系意义都相同，而语气意义不同，这两个句子的意义也就不同。

## 考点 27：句子的语义结构（简答题、论述题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

(1) 句子的语义结构主要包括三个方面：一是“论元结构分析”，二是“语义指向分析”，三是“语义特征分析”。

(2) 句子的论元结构可分为四种类型，即“简单论元结构”“复合论元结构”“降级论元结构”和“从属论元结构”。

(3) 语义特征：语义角色特征、语义性质特征。

(4) 语义角色是根据谓词和变元之间不同的关系所分出的变元的类型。常见的语义角色类型有：**施事**，表示动作行为的发出者；**受事**，表示动作行为的承受者；





与事,表示动作行为的间接对象;**工具**,表示行为动作所凭借的工具、材料或手段;**结果**,表示由动作行为而产生的事物;**处所**,表示动作行为发生或所及之处。

**【例题】**

简要说明什么是语义角色中的施事、受事、结果、工具、材料。

**【答案】**

施事是动作的发出者,如“老王走了”中的“老王”。受事是动作行为的承受者,如“吃苹果”的“苹果”。结果是动作行为产生的事物,如“写文章”的“文章”。工具是动作行为凭借的工具,如“写毛笔”中的“毛笔”。材料是动作行为所凭借的材料,如“浇水”中的“水”。

**【解析】**参见教材 P202。

**考点 28: 句子歧义的类型和消除歧义的方法 (简答题、论述题、分析题)**

**【难度】**☆☆☆☆

**【考频指数】**☆☆☆☆

(1)“口头歧义”是指语言片段因读音相同而意义不同所带来的歧义。“书面歧义”是指语言片段虽然读音和书写形式都相同,但仍具有歧义。

书面歧义又分**“语汇歧义”**和**“组合歧义”**:

“语汇歧义”是指词语形式相同而意义不同造成的歧义。同音同形的词语可以造成歧义。多义词也可以造成歧义。

**“组合歧义”**指的是同一类型的结构都可能具有某种歧义。组合歧义又可分为**“语法结构歧义”**和**“语义结构歧义”**。语法结构歧义实际上就是语言片段序列相同而结构不同造成的歧义。其中一种情况是结构层次不同造成歧义,另一种情况是结构关系不同造成歧义。语义结构歧义是语言片段的结构层次和结构关系相同,但仍然存在歧义。

(2)**消除歧义的方法**:利用特定的语言环境是消除歧义的最主要的方法;采用停顿、轻重音等语音手段也可以消除歧义;采用替换、添加和变换等语法手段也可以消除歧义。

**【例题】**

以下面几个组合为例,说明消除歧义的常用方法。

烤红薯 我想起来了 鸡不吃了

**【答案】**

(1) 利用特定的语言环境是消除歧义的最主要的方法。比如：“烤红薯”是有歧义的，可以是名词，也可以是动宾短语。但是改成“我买了一个烤红薯”或者“他在烤红薯”，歧义就消除了。

(2) 采用停顿、轻重音等语音手段也可以消除歧义。如“我想起来了”是一个在书面上具有歧义的结构，一种意思是“我想起什么事情来了”，另一种意思是“我想起床了”，但口头说出来，轻重音位置不同，歧义也可以随之消除：表示前一种意思时句中的“起来”需要轻读，表示后一种意思时句中的“起来”需要重读。

(3) 采用替换、添加和变换等语法手段也可以消除歧义。如“鸡不吃了”这个歧义结构，如果变换一种说法，说成“我们不吃鸡了”或“鸡不吃食了”，两种意思就可以区分清楚了。

**【解析】**参见教材 P205。

**考点 29：语境的类型（名词解释）**

**【难度】**☆☆

**【考频指数】**☆☆

语境类型：与话语内部的语言要素相关的语境可以称为**言内语境**，与话语外部的非语言要素相关的语境可以称为**言外语境**。

言内语境又称上下文语境，指语言表达中的前言后语或上下文；言外语境指与言语交际活动相关的时间、空间、场景等交际情景和社会情境，与交际主体相关的人际环境和与话题相关的知识背景等。

**考点 30：语境和语句意义（简答题）**

**【难度】**☆☆

**【考频指数】**☆☆

(1) 言内语境的作用：不仅有助于把握词语和句子的基本意义，还有助于理解语言表达中词句的一些变化，补出**隐含信息，同时也有助于消除歧义**。

(2) 言外语境的作用：用来解释词语和句子的具体所指意义；用来解释特殊词义和句义；用来解释不但超出了词语的义项义和句子的命题义，而且需要揣摩才能理解的背后意义。

### 考点 31：语境和词语所指（选择题）

【难度】☆☆

【考频指数】☆☆☆

由于语义的概括性，语言形式的具体所指只有在具体的语境中才能确定，因此语境对于语言运用最直接的作用就是解释词语的具体所指。所指包括“指示”和“指称”两种。

(1) “指示”主要是指词语的所指问题。语言中有指示作用的词语，包括人称代词（我、你、他）、指示代词（这、那）、时间名词（现在、今天、去年、刚才）、地点名词（这里、那里），以及有些语言中的定冠词，如英语等。指示意义，“指示”是以一个言语活动的各个要素（说话者、说话时间、说话地点）为参照才能确定的某些词语的所指意义。根据指示词语类别，指示意义主要包括“人称指示”“时间指示”“地点指示”。

(2) “指称”主要是一般名词的所指问题。只有当这个词语进入话语作为具体谈论的对象，即与语境中特定对象发生关联时，才会有具体的所指，这就是“指称意义”。

“指称意义”的小类：

① **“有指”和“无指”**：“有指”就是名词有指称性，“无指”就是名词没有指称性，无指也可以看做是一种特殊的指称。

② **“任指、全指”和“定指、不定指”**：“任指”是有指名词与任意的一些或某些对象联系的指称，“全指”是有指名词与某类对象的全体联系的指称。“定指”是说话人和听话人都知道的有指名词与某个或某些对象联系的指称，“不定指”则至少是听话人不知道的有指名词与某个或某些对象联系的指称。

#### 【例题】

“这个苹果有西瓜那么大了。”从指称的角度分析，句中的“西瓜”是（ ）。

A. 无指的



- B. 有指的
- C. 特指的
- D. 定指的

【答案】A

【解析】“这个苹果跟西瓜差不多大”，其中“苹果”是有指的，“西瓜”就是无指的，因为谈论的对象是苹果，西瓜则只有比喻作用。参见教材 P214。

### 考点 32：会话的“合作原则”和“礼貌原则（简答题、分析题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

会话准则是言语交际和语言运用的基本规则。

会话准则	合作原则	是 20 世纪 60 年代末美国格赖斯提出来的。 所谓“合作原则”，是指在言语交际中，为确保交谈双方相互配合而遵守的语用规则。其内容包括：一是“ <b>质量准则</b> ”：要说真话，不说假话和无根据的话。二是“ <b>数量准则</b> ”：提供的信息要适量，不多也不少。三是“ <b>相关准则</b> ”：要说跟话题有关的话，不说无关的话。四是“ <b>方式准则</b> ”：说话要清楚明了，简洁有条理且没有歧义。
	礼貌原则	是 20 世纪 80 年代初英国利奇等针对格赖斯合作原则的理论局限提出来的，是对“合作原则”的一种补充。“礼貌原则”是指出于相互尊重的需要，交谈双方在言语交际中应该遵守的语用规则。具体内容包括正反相辅的三条准则：一是“ <b>得体和慷慨</b> ”，即要求会话中尽量避免有损于他人和有利于自己的表达；二是“ <b>赞誉和谦逊</b> ”，即要求在会话中尽量少赞誉自己，要多赞誉对方，三是“ <b>一致和同情</b> ”，即要求在会话中尽量减少或避免与对方出现分歧和对立，增加相互的一致性和共同点。

【例题】

什么是合作原则？简要说明合作原则的具体内容。

**【答案】**

合作原则是20世纪60年代末美国语言哲学家格赖斯提出来的。所谓“合作原则”，是指在言语交际中，为确保交谈双方相互配合而遵守的语用规则。“合作原则”的内容包括四条。一是“质量准则”：要说真话，不说假话和无根据的话。二是“数量准则”：提供的信息要适量，不多也不少。三是“相关准则”：要说跟话题有关的话，不说无关的话。四是“方式准则”：说话要清楚明了，简洁有条理且没有歧义。

**【解析】**参见教材 P216。

**考点 33: 蕴含义和预设义(选择题、分析题)**

**【难度】**☆☆☆☆

**【考频指数】**☆☆☆

(1)“蕴含义”通常情况下是指说出的话中包含着其中某个词语的上位义或整体义。具体分成两种，即“衍推义”和“隐含义”。隐含义的特点：一是可消除性，即在特定的语境里可以被推翻；二是可追加性，即可以明确地补出来。

(2)“预设义”跟蕴含义的不同之处在于，蕴含义包含在句子的断言范围之内，是句子的基本信息；而预设义不在句子断言范围之内，通常情况下是指句子包含的某个背景信息。预设义的性质介于衍推义和隐含义之间。

**【例题】**

分析下面句子的预设义。

他爸爸不是校长了。

他后悔没好好上学。

**【答案】**

“他爸爸不是校长”预设义是“他有爸爸”“他爸爸曾经是校长”。

“他后悔没好好上学”预设义是“他没好好上学”。

**【解析】**参见教材 P221。

**考点 34: 文字的性质和作用(选择题、名词解释、简答题)**

**【难度】**☆☆

【考频指数】☆☆

(1) 文字的性质：文字只不过是在语音的基础上产生的一种书写（视觉）符号系统，是一种附属性的符号系统。

(2) 文字的作用：弥补了语音的时空局限；保存了人类的宝贵经验；是语言学习的重要工具，它促进了语言的发展。

### 考点 35：文字的形式（分析题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆☆

(1) 记录文字的符号可以简称为“字符”。“字符是文字最基本的形式单位，大体可归纳为意符、声符和记号三类。

文字系统中的字符跟文字所代表的语言单位在意义上有联系的字符是“意符”，在语音上有联系的字符是“声符，但是语音没办法用图形来表示，因此所有文字的声符最初都是由已有的意符转化而来的。而跟语音、意义都没有联系的字符就是“记号”。

(2) 字符可以分为“单纯字符”和“复合字符”。“单纯字符”是指不能再分解的字符。“复合字符”则是由单纯字符组合而成的字符，也包括由单纯字符和复合字符再组合而成的更复杂的字符。

【例题】

找出下面各字的声符。

鳞 疆 题 橙 鸿 词 暮

【答案】

鳞：鳞 疆：疆 题：是 橙：登 鸿：江 词：司 暮：莫

【解析】参见教材 P234。

### 考点 36：汉字的类型（选择题）

【难度】☆☆

【考频指数】☆☆

(1) 文字是记录语言的书写符号系统，语言本身是一种符号系统，具有层级性。



因此给文字分类可以根据语言符号的特点进行。从文字的字符和语言中什么样的语言单位相联系的标准来划分,文字可以分为**音素(音位)文字、音节文字、语素文字、词语文字**等。从文字的字符与语言单位的语音相联系还是与语义相联系的标准来划分,文字可以分为**表音文字和表意文字**。

(2) **“表音文字”也叫“拼音文字”**。其中的“音”,可以是“音素(音位)”这一级语言单位,也可以是“音节”这一级语言单位。文字的字符跟“音节”联系的,就叫做“音节文字”;文字的字符跟“音素(音位)”联系的,就叫做“音素(音位)”文字。而音素(音位)中又包括元音、辅音。这样,文字的字符只跟辅音音素(音位)联系的,就是“辅音音素(音位)文字”,文字的字符既跟辅音音素(音位)也跟元音音素(音位)联系的,就是“全音素(音位)文字”,或者统称为“音素(音位)文字”。

(3) “表意文字”中的“意”,实际上指音义结合层的各级语言单位,理论上可以包括“语素、词语、词组、句子”四级。这样文字的字符分别跟这些语言单位结合的就可以叫做“语素文字”、“词语文字”或“词组/句子文字”。

### 考点 37: 文字的起源与演变(选择题)

【难度】☆☆

【考频指数】☆☆

文字起源于图画和契刻。

文字的演变,这个过程主要包括从象形符号演变为表意的字符或兼表意和音的意音字符,以及从表意字符或意音字符演变为纯粹表音的字母字符。象形符号演变为表意的字符或兼表意和音的字符——苏美尔楔形文字和古埃及文字。象形符号演变为表意的字符或兼表意和音的意音字符,应该是文字演变发展的第一步。表意字符演变为表音字符“字母”——腓尼基文字。

**“自源文字”**是自己独立产生和发展起来的文字,**“他源文字”**是借用其他文字产生和发展起来的文字。

#### 【例题】

下面各项属于自源文字的是( )。

A. 英文字母

- B. 甲骨文
- C. 腓尼基字母
- D. 希腊字母

**【答案】** B

**【解析】** 古代楔形文字、古埃及文字，以及中国的甲骨文等，是典型的自源文字。参见教材 P241。

### 考点 38: 汉字的特点、汉字的演变、汉字的改革（选择题、分析题）

**【难度】** ☆☆☆

**【考频指数】** ☆☆☆☆

(1) **汉字的特点**: 一是汉字和没有形态变化的汉语基本适应。二是每个汉字都有意义，而且形、音、义统一。三是汉字字形不跟着读音改变，具有超时间空间性。四是汉字虽是意音文字，但缺乏完备的表音系统。五是汉字的字符数量繁多，字形结构也过于复杂。

(2) 汉字的产生和演变: 汉字的产生: “结绳说”、“仓颉造字”、“河图、洛书”。汉字的演变: “象形” → “表意” → “表音” → 假借字 → “形声字”。从表意到表音，或者兼表意和表音，这是汉字发展中的一个重大的根本性的变化。

(3) 汉字大致经历了甲骨文和金文、小篆、隶书、楷书这么几个不同字体的阶段。至于行书和草书则不是普遍通行的规范字体，可以看做是汉字的一种别体。

(4) **汉字的改革**: 第一，找出汉字中所有有用和常用的字，剔除没用或罕用的字。这也就是给汉字“定量”的工作，其中又包括搞清楚汉字的总量以及区别其中的通用字和常用字。第二，汉字的写法要尽可能简化，汉字的字数要尽可能减少。这也就是给汉字“定形”的工作，其中又主要包括“推行简化字”和“废除异体字”两个方面。第三，统一汉字的读音和采取给汉字标音的辅助手段。

**【例题】**

下面例子中使用的繁体字有无问题？请分析。

萬裏橋

一代歌後鄧麗君

美容美發



【答案】“裏”“後”“發”使用错误，当分别为“里”“后”“髮”。

【解析】参见教材 P250。

### 考点 39: 语言的发展渐变性和不平衡性（选择题）

【难度】☆☆

【考频指数】☆☆

(1) 关于语言的起源，一是“他源说”，即“神授说”；二是“自源说”，即“人创说”。根据语言发生条件的不同又有“社会契约说”“约定俗成说”“进化说”。

(2) 语言的产生必须具备的条件：首先，人类的抽象思维能力要发展到一定的水平，即应该能够对客观世界的事物进行分类和概括，并具有一定的记忆和想象、判断和推理的能力，只有具备了这种心理条件，语言才有可能产生。其次，人类的喉头和口腔声道必须进化到能够发出清晰的声音，只有具备了这种生理条件，有声语言才有可能产生。这两个条件与人的体质进化有密切的联系。最后，人类社会必须发展到一定的阶段，“已经到了彼此间有些什么非说不可的地步了”，才有必要产生语言。

(3) 语言的发展首先表现在语音（演变最为明显）、语汇、语法、语义等语言系统内部的各个组成部分上。

**语言发展演变的两大特点“渐变性”和“不平衡性”。**

【例题】

下面各项属于语言发展特点的是（ ）。

- A. 同一性
- B. 生成性
- C. 不平衡性
- D. 离散性

【答案】C

【解析】“渐变性”和“不平衡性”就是语言发展演变的两大特点。参见教材 P257。

### 考点 40: 社会分化与语言分化、社会统一与语言统一（选择题、名词解释）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆

(1) 社会的分化有两种基本类型：一是一个统一的社会在其发展过程中，在地域上逐渐分化为若干个相对独立或完全独立的部分，这可以叫做“社会的地域分化”；二是在一个统一的社会内部因阶级、阶层、职业、年龄、性别、文化程度、宗教信仰等社会特征的不同而形成不同的社会集团（又叫做“社群”），可以叫做“社会的社群分化”。

(2) 一个统一的语言就可能随着社会的分化而分化：社会的地域分化会导致语言的地域分化，在一种语言的内部形成不同的“地域方言”；进一步还可能在一定的社会政治历史条件下使一种语言的方言发展成为不同的“亲属语言”。而社会的社群分化则会导致语言的社群分化，在一种语言或方言内部形成不同的“社会方言”。

(3) 语言的统一有两种情况：一是一种语言逐步消除方言分歧而走向统一；二是几种不同的语言统一为一种语言。在存在方言分歧的社会里，人们为了不同地区之间的交际，往往会选择一种方言作为各方言区之间的交际工具，这种语言形式可以叫做“通用语”。“共同语的基础”，指的是共同语的语音、语汇和语法系统都是来自基础方言的。现代汉民族共同语即普通话以北方方言为基础方言，主要是由政治上的原因决定的。

#### 考点 41：语言的接触和影响（选择题、名词解释、简答题）

【难度】☆☆

【考频指数】☆☆☆

语言接触的结果有语言的借用、语言的并存、语言的转用和语言的混合等：

(1) 语言的借用包括语汇、语音和语法成分的借用，语言的并存是指某一言语社团使用两种或多种语言的现象，语言的转用指民族全体或部分成员放弃使用本族语而转用另一民族语言的现象，语言的混合有洋泾浜语和克里奥尔语两种类型。

“意译词”是用本族语言的构词材料和规则构成新词，并把外语某个词的意义翻译过来。仿译词是用本族语言的语素逐个对译外语原词的语素造成的词，这种词不仅把原词的词义翻译过来，而且保持了原词的内部构成方式。

(2) 语言的“并存”即“双语现象”，是指某一言语社团使用两种或两种以上语

言的一种社会现象。

(3)“**语言转用**”指的是一个民族的全体或部分成员放弃使用本民族语言而转用另一民族语言的现象，也有人称之为“语言替换”。语言转用不是指两种语言互相渗透，互相融入，最后混合成一种新的语言，而是指一种语言取代其他语言而成为不同民族共同的交际工具。

(4)“**语言混合**”：在不同语言频繁接触的地区，来源于不同语言的成分可能混合在一起，产生一种与这些语言都不相同的新的交际工具，这就是“语言混合”的现象。

(5)“**洋泾浜语**”是母语不同的人相互交往时所使用的由两种或两种以上语言混杂而成的交际工具。亚洲、非洲、拉丁美洲、大洋洲的许多洋泾浜语就是在英语、法语、葡萄牙语、西班牙语等外来语言的基础上形成的。洋泾浜语在社会交际需求的推动下发展成为一个国家或一个地区通用的交际工具，也就是成为“克里奥耳语”。

#### 【例题】

一个民族的全体或部分成员放弃使用本族语言转使用另一民族语言的现象叫（ ）。

- A. 语言混合
- B. 语言转用
- C. 克里奥尔
- D. 双语现象

#### 【答案】B

【解析】语言转用可以是一个民族的全体成员换用另一民族的语言。参见教材P265。

### 考点 42：语言和思维（选择题、名词解释）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

语言是人类思维最主要的工具；理性思维必须借助于语言；思维起主导作用，思维决定语言。

#### 考点 43: 语言获得的过程和条件 (选择题、名词解释)

【难度】☆☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

(1) 儿童语言获得的过程: “非自控阶段”(婴儿出生后的前 6 个月)、“咿呀学语阶段”(孩子 6 个月到 1 岁左右)、“单词句阶段”(儿童 1 岁到 1 岁半左右)、“双词句阶段”(儿童 1 岁半到 2 岁多期间)、简单句阶段(儿童 2 岁或 2 岁半以后)、复杂句阶段(5 岁左右)。3 岁就是儿童进入复杂句阶段的年龄, 6 岁就是完成复杂句阶段的年龄。

(2) 儿童语言获得的途径和条件, 可以分为两大类: 一是偏重于外部条件的解释, 代表学说是“模仿说”和“强化说”; 二是偏重于内部条件的解释, 代表学说是“天赋说”和“认知说”。

【例题】

儿童掌握自己母语的主要途径是 ( )。

- A. 语言学习
- B. 语言获得
- C. 语言强制
- D. 语言训练

【答案】B

【解析】从人们掌握语言的不同时期看, “语言获得”主要就是指一个人开始形成自己母语的过程, 或者说是儿童时期掌握语言的过程。参见教材 P286。

#### 考点 44: 词语的锤炼 (简答题)

【难度】☆☆

【考频指数】☆☆

(1) 文学写作中词句的选择既要讲究“美”又要保证“准确”。

(2) 词语的锤炼的基本要求: 准确朴实、简洁有力、新鲜活泼和形象生动; 主要方法: 精心挑选、恰当使用和巧妙配合。

(3) 写文章选择长句或短句、肯定句或否定句、陈述句或疑问句、常句或变句





时，应该考虑上下文、语境和表达重点等多种因素。

#### 考点 45：修辞格、格律（选择题、名词解释）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆☆

比喻	<b>明喻</b> ：指用“像、如、仿佛”等词语连接本体和喻体，比如朱自清的《荷塘月色》中的“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙” <b>暗喻</b> ：用“是”“变成”等词语连接本体和喻体的比喻叫暗喻。比如徐志摩的《再别康桥》中的“那河畔的金柳，是夕阳中的新娘” <b>借喻</b> ：借喻是指不出现本体和连接词而只出现喻体的比喻，比如鲁迅在《论“费厄泼赖”应该缓行》中说的“落水狗”就是借喻。
借代	分为：以部分代整体、以特征代本体、以专称代通称、以具体代抽象
比拟	拟人和拟物
夸张	夸张即“言过其实”。“夸大”（她站在暗处不动，满身是耳朵，满身是眼睛。）“缩小”（活儿我不做了！三颗粮食，收不收有什么关系？）
双关	“语音双关”“语义双关”

#### 【例题】

“郭明义是当代的雷锋”中，“雷锋”属于借代中的（ ）。

- A. 以部分代整体
- B. 以特征代本体
- C. 以具体代抽象
- D. 以专称代通称

【答案】D

【解析】“郭明义是当代的雷锋”中，“雷锋”属于借代中的以专称代通称。参见教材 P308。

#### 考点 46：语言反映民族文化（选择题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

语言文字不但保留了某个民族文化的遗迹，还反映出不同民族文化的相互碰撞，从某种意义上也可以说语言文字推动了民族文化的互动和交流。像文字兴替、方言分化、词语借用等语言文字现象，就不但记录了不同民族文化的相互影响过程，其本身也都是民族文化交流 and 互动的结果。

#### 考点 47：民族文化影响语言（简答题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆

民族文化对语法的影响最明显的就是由**两种文化和两种语言**的接触所引发的语法系统的相应变化。

#### 考点 48：人的语言能力和人脑构造（简答题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆☆

语言学界在**大脑构造与语言能力的关系**的研究方面已经取得一定的成果：

- (1) 大脑的单侧化现象。
- (2) 大脑左半球分区掌管语言。
- (3) 大脑具有语言遗传机制。也叫“语言获得机制”，是指人出生时大脑的构造就已经决定了人具有一定的语言能力。
- (4) 大脑的语言功能受临界期限制。临界期现在一般认为最迟是 12~13 岁。

【例题】

人的大脑两个半球不完全对称，大小略有差别，分工亦不同，这是大脑的（ ）。

- A. 不平衡现象
- B. 发育不完全现象
- C. 单侧化现象
- D. 不对称现象

【答案】C

【解析】人的大脑分左右两个半球，大脑左右两个半球并不是完全对称的，不但大小略有差别，而且分工不同：左半球的一定部位掌管语言和抽象的思维活动，右半球的一定部位掌管与语言无关的直观动作的思维活动。这就是科学家用大量科学实验证明的“大脑单侧化”现象。参见教材 P357。

#### 考点 49：语言学在信息处理中的应用（选择题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆

文字信息处理；语音信息处理；语料库与语料标注；机器自动翻译；人机对话和人工智能。

#### 考点 50：语言与文化的相互作用（选择题、简答题）

【难度】☆☆☆

【考频指数】☆☆

首先，语言是重要的**民族标志**，可以体现民族的精神；  
其次，语言有鲜明的**民族特点**，可以反映民族的文化；  
再次，民族文化有一定的推动力量，可能**影响语言的形式**。