

第三部分 经典模拟题

一、单项选择题：本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。

1. 文化学研究的基础单位是（ ）。

- A. 文化产品
- B. 文化事象
- C. 文化思潮
- D. 文化政策

2. 下列入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》的是（ ）。

- A. 颐和园
- B. 云冈石窟
- C. 丽江古城
- D. 皮影戏

3. 地域文化形成的第一个条件就是（ ）。

- A. 自然环境
- B. 地理条件的特殊或得天独厚
- C. 特定区域的人群有明确的区域意识
- D. 典范人物潜移默化的影响

4. 古代“西南夷”杂居的地区是（ ）。

- A. 青藏高原
- B. 云贵高原
- C. 黄土高原
- D. 内蒙古高原

5. 分封制最早出现在（ ）。

- A. 夏代
- B. 商代
- C. 西周
- D. 东晋

6. 儒家文化源于（ ）。

- A. 齐鲁

B. 三晋

C. 南楚

D. 川陕

7. 后期法家的集大成人物是（ ）。

A. 管仲

B. 吴起

C. 商鞅

D. 韩非子

8. 秦朝“三公”中主管军事的是（ ）。

A. 丞相

B. 太尉

C. 御史大夫

D. 给事中

9. 汉代实行“重本抑末”的政策，其中“本”指（ ）。

A. 农业

B. 工商业

C. 手工业

D. 制造业

10. 活字印刷术诞生于（ ）。

A. 南北朝

B. 唐代

C. 宋代

D. 元代

11. 氏族制度形成于（ ）。

A. 旧石器时代

B. 新石器时代

C. 商代

D. 周代

12. 南方把定期贸易的场所称为（ ）。

A. 市

B. 墟

C. 集

D. 会

13. 我国针灸学的第一部专著是（ ）。

A. 《千金方》

B. 《针灸经》

C. 《针灸甲乙经》

D. 《脉经》

14. 我国使用货币始于（ ）。

A. 商周时期

B. 秦汉时期

C. 唐宋时期

D. 元明时代

15. 以老子李耳为祖师的从业者是（ ）。

A. 石匠

B. 瓦匠

C. 泥匠

D. 铁匠

16. 中医肺腑学说的思想来源是（ ）。

A. “天人合一”学说

B. “阴阳五行”学说

C. “知行合一”学说

D. “中和之德”学说

17. 传统礼俗最根本的特性是它的（ ）。

A. 等差性

B. 调和性

C. 规范性

D. 伦理性

18. 中国历史上第一部初具体系的封建法典是（ ）。
- A. 《汤刑》
 - B. 《九刑》
 - C. 《吕刑》
 - D. 《法经》
19. 祭祀典礼是皇家贵族与天神人鬼进行沟通联系的特定仪式，在古代称为（ ）。
- A. 吉礼
 - B. 凶礼
 - C. 宾礼
 - D. 嘉礼
20. 在其《天论》中提出了“天人交胜”的观点，使天人关系学说有了新的发展的是（ ）。
- A. 刘禹锡
 - B. 程颐
 - C. 董仲舒
 - D. 张载
21. 提出“知轻行重”说的是（ ）。
- A. 程颐
 - B. 朱熹
 - C. 王阳明
 - D. 荀子
22. 提出“中庸”这一价值原则的是（ ）。
- A. 孟子
 - B. 孔子
 - C. 荀子
 - D. 庄子
23. 我国最早讨论言意关系的历史文献是（ ）。
- A. 《诗经》
 - B. 《左传》

C. 《周易》

D. 《大学》

24. 墨家伦理思想的基本原则是（ ）。

A. 谦让

B. 法治

C. 兼爱

D. 诚信

25. 因材施教的最早实践者是（ ）。

A. 荀子

B. 孟子

C. 墨子

D. 孔子

26. 我国历史上第一次由中央政府领导的正字运动是（ ）。

A. 西周的“书同文”

B. 秦代的“书同文”

C. 汉代的“书同文”

D. 唐代的“书同文”

27. 将前一语言片断末尾的词语作为后一语言片断开头的词语所形成的修辞格称为（ ）。

A. 对偶

B. 顶真

C. 回文

D. 析字

28. 清代康熙皇帝下令编纂（ ），成为古代汉字正字的总结之作，为汉字的定形、定音、定义做出了贡献。

A. 《干禄字书》

B. 《永乐大典》

C. 《四库全书》

D. 《康熙字典》

29. 历史上中外文化的第二次交汇开端于（ ）。

- A. 15 世纪末
- B. 16 世纪末
- C. 17 世纪末
- D. 18 世纪末

30. “全盘西化论”的核心内容是（ ）。

- A. 现代化=西方化
- B. 中国文化复兴=儒学现代化
- C. “中学为体，西学为用”
- D. “古为今用，洋为中用，批判继承，综合创新”

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

31. 战国时期名家的代表人有（ ）。

- A. 邓析
- B. 公孙龙
- C. 惠施
- D. 邹衍
- E. 墨翟

32. 下列属于北宋时期理学人物的是（ ）。

- A. 周敦颐
- B. 张载
- C. 程颢
- D. 程颐
- E. 朱熹

33. 中国古代艺术的审美观念主要有（ ）。

- A. 中和之美
- B. 对称之美
- C. 尚意追求
- D. 尊崇自然

E. 乐以教化

34. 中国的三大悼亡节是指（ ）。

A. 清明节

B. 端午节

C. 中元节

D. 重阳节

E. 十月朔

35. 周朝教育的主要内容包括（ ）。

A. 礼

B. 乐

C. 射

D. 书

E. 数

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

36. 察举

37. 文化思潮

38. 一条鞭法

39. 重农主义

40. 语言崇拜

四、简答题：本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分。

41. 简述传统商业活动的类别。

42. 简述墨家的主要思想。

43. 简述传统识字读物的主要特点。

44. 简述构成区域文化的因素。

45. 简述唐朝的开放精神。

46. 简述传统礼俗的特点。

五、论述题：本大题共2小题，每小题10分，共20分。

47. 试述中国古代法律制度的文化特色。

48. 谈谈你对“因材施教”这一教学思想的理解。

经典模拟题答案及解析

一、单项选择题

1. 【答案】B

【解析】文化事象是文化学研究的基础单位。参见教材 P40。

2. 【答案】D

【解析】截至2013年，我国共有昆曲、古琴艺术、京剧、皮影戏等30个项目入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。参见教材 P45。

3. 【答案】A

【解析】地域文化形成的第一个条件就是自然环境。参见教材 P53。

4. 【答案】B

【解析】最南的云贵高原，崇山峻岭，地势复杂，是古代所谓“西南夷”杂居的地区。参见教材 P48。

5. 【答案】C

【解析】西周建立后，把大批同姓贵族和异姓亲信赐封到各地建立诸侯国家，史称封建，所形成的社会制度，就是分封制。参见教材 P67。

6. 【答案】A

【解析】源于齐鲁的儒家文化，源于三晋的法家文化，源于南楚的思想、文学，后来经过汇集融合，成为中国古代文化的基干。参见教材 P55。

7. 【答案】D

【解析】后期法家的集大成人物是韩非子。参见教材 P71。

8. 【答案】B

【解析】“三公”中，丞相是皇帝的副手，辅佐皇帝处理政务；太尉主管军事，但秦代有其官无其人；御史大夫掌管重要文件，负责监察百官和司法审判。参见教材 P75。

9. 【答案】A

【解析】汉代实行“重本抑末”的政策，其中“本”指农业。参见教材 P77。

10. 【答案】C

【解析】民力的发展，商业的繁荣，使得原有雕版印刷不能适宜社会的需求，活字印刷术在北宋应运而生。参见教材 P96。

11. 【答案】B

【解析】新石器时代最重要的特征是原始农业的出现，陶器的制造、磨光石器的广泛使用以及村落出现、氏族制度的形成等。参见教材 P62。

12. 【答案】B

【解析】南方把定期贸易的场所称墟。参见教材 P119。

13. 【答案】C

【解析】皇浦谧的《针灸甲乙经》是我国针灸学的第一部专著。参见教材 P142。

14. 【答案】A

【解析】在商周时期，我国的市商贸易有了一定的发展，并已开始使用货币，中国是世界上使用货币最早的国家之一。参见教材 P119。

15. 【答案】D

【解析】旧时各行各业都有自己崇拜的祖师，如木匠、石匠、泥匠、瓦匠行的祖师是鲁班，铁匠行的祖师是老君李耳，厨师行的祖师是灶君，伶人行的祖是唐明皇，纺织匠行的祖师是嫫祖和黄道婆等。参见教材 P140。

16. 【答案】B

【解析】中医脏腑学说的思想来源，是阴阳五行学说。参见教材 P142。

17. 【答案】C

【解析】传统礼俗最根本的特性是它的规范性。参见教材 P168。

18. 【答案】D

【解析】《法经》是中国历史上第一部初具体系的封建法典。参见教材 P161。

19. 【答案】A

【解析】祭祀典礼是皇家贵族与天神人鬼进行沟通联系的特定仪式，在古代称为吉礼。参见教材 P169。

20. 【答案】A

【解析】唐代刘禹锡在他所写的三篇《天论》中，提出了“天人交胜”的观点，

使天人关系学说有了新的发展。参见教材 P187。

21. 【答案】D

【解析】荀子有“知轻行重”说，他指出“知”的重要，“见之而不知，虽识必妄”，但强调“行”更为重要，“知之而不行，虽敦必困”。参见教材 P190。

22. 【答案】B

【解析】“中庸”是中国传统文化的最高价值原则。这一价值原则是由孔子提出来的。参见教材 P188。

23. 【答案】C

【解析】《周易》是最早讨论言意关系的历史文献。参见教材 P226。

24. 【答案】C

【解析】墨家也提倡仁爱，但与儒家不同的是，墨家提倡的是一种不分远近先后的“兼爱”。兼爱是墨家伦理思想的基本原则。参见教材 P201。

25. 【答案】D

【解析】因材施教的最早实践者是孔子。参见教材 P209。

26. 【答案】B

【解析】秦代的“书同文”是历史上第一次由中央政府领导的正字运动。参见教材 P245。

27. 【答案】B

【解析】顶真是将前一语言片断末尾的词语作为后一语言片断开头的词语所形成的一种修辞格。参见教材 P250。

28. 【答案】D

【解析】清代康熙皇帝下令编纂《康熙字典》，成为古代汉字正字的总结之作，为汉字的定形、定音、定义做出了贡献。参见教材 P246。

29. 【答案】B

【解析】中外文化的第二次大交汇开端于 16 世纪末，随着欧洲资本主义兴起初期传教的耶稣会士的东来，也即明朝嘉靖、万历年间。参见教材 P261。

30. 【答案】A

【解析】自由主义的“全盘西化论”，其核心内容是“现代化=西方化”。参见教材 P271。

二、多项选择题

31. 【答案】BC

【解析】名家又称“刑名家”，创始人是春秋时代郑国的邓析，战国时期的代表人物有公孙龙、惠施。参见教材 P71。

32. 【答案】ABCD

【解析】理学人物在北宋有周敦颐、张载、程颢、程颐，在南宋则有朱熹、陆象山。参见教材 P97。

33. 【答案】ACD

【解析】中国古代艺术的审美观念主要有中和之美、尚意追求和尊崇自然。参见教材 P224-227。

34. 【答案】ACE

【解析】在三大悼亡节中，清明为首，后世一般不直称清明为鬼节，而对于中元、十月朔则普遍以鬼节名之。参见教材 P176。

35. 【答案】ABCDE

【解析】周朝的贵族子弟八岁入小学，由当时负责教育的保氏教育他们，教育的主要内容是“六艺”：“一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数”。参见教材 P207。

三、名词解释

36. 【答案】从中央到地方的官员都可以向皇帝举荐贤士。尤其是各地方长官，他们有发现、考察、推荐本地贤士的职责。这种由地方官僚察访人才、向朝廷举荐的方式，称为“察举”。

【解析】参见教材 P156。

37. 【答案】某种文化观念及与之相关的文化事象，在某一特定时期，在一定的背景下，对社会产生广泛影响，为多数人所赞同和奉行，形成一种潮流，称作文化思潮。

【解析】参见教材 P40。

38. 【答案】明朝万历年间张居正主持的旨在增加国库收入、减轻民众负担的税制改革。内容是把田赋、力役及其他名目繁多的杂税合成一条，统一按田亩数量征收，同时简化征收手续。

【解析】参见教材 P104。

39. 【答案】重农主义是为保护小农而打击工商业的一种国家观念。这种观念起于西周，成就于战国的法家。这种观念把农业视为“本”，把工商业视为“末”，认为后者不仅是社会浮华、堕落的原因，而且是小农的兼并者和国家利益的侵蚀者。

【解析】参见教材 P77。

40. 【答案】原始人类赋予语言一种神秘的力量，认为它可以改变自然、社会和人的命运，对它奉若神明，这就是语言崇拜。

【解析】参见教材 P238。

四、简答题

41. 【答案】(1) 互惠交换。这类传统交易与追求商业盈利无关，其交易活动属于社会互惠性质的等价交换行为。

(2) 行商经营。这是卖主向买主主动汇合的商业经营方式。

(3) 坐商经营。这是由买主向卖主主动汇合的经营方式。

【解析】参见教材 P119-120。

42. 【答案】墨家思想的核心是“兼爱”、“尚同”、“尚贤”、“节用”、“非乐”等。“兼爱”就是“兼相爱，交相利”，即不分差等、不分亲疏远近地互爱互利。这主要是针对统治阶级的兼并战争，所以又与“非攻”的思想密切相关。“尚同”是强调治理天下要统一社会意志，“尚同”的前提是“尚贤”，要求“选贤者”为“天子”。“节用”是节省财用。“非乐”是反对敲剥民利的“以为大钟鸣鼓琴瑟竽笙之声”。

【解析】参见教材 P71。

43. 【答案】传统识字读物的主要特点：

一是知名的知识分子很重视教材的编写工作。

二是儿童教材流行的时间长、范围广。

三是注意初学儿童的特点，把识字内容编成韵语，便于记诵。

【解析】参见教材 P248。

44. 【答案】构成区域文化的因素

第一个条件是自然环境。它决定一个地区人们的生存质量和心理状态。

第二个因素是地理条件的特殊或得天独厚。

第三方面因素是特定区域的人群有明确的区域意识,并与其它区域的人群形成竞争关系。

典范人物的潜移默化的影响,也可以带动特定地域的文化特色。

【解析】参见教材 P53。

45. 【答案】一是尚武精神,开放的胸襟是唐代立国的基本气象。二是开放的民族政策,不论是对边地民族还是对异国之人,唐朝基本能以开放、包容的精神一视同仁。三是崇佛教与重诗文,唐代是一个宗教文化的时代,佛教、道教、儒教以及伊斯兰教、摩尼教、景教、祆教等都可以在这里找到它的信众。

【解析】参见教材 P90-92。

46. 【答案】传统礼俗的特点:

- (1) 传统礼俗有等差性。
- (2) 传统礼俗有调和性。
- (3) 传统礼俗有规范性。

【解析】参见教材 P167-168。

五、论述题

47. 【答案】我国古代法律制度的文化特色:

第一,以儒家伦理学说作为立法的指导思想。其一,以“三纲”为核心的封建礼教作为指导立法、司法活动的基本原则。其二,贯穿“德主刑辅”、“明刑弼教”的精神,以德为主,德刑并用是统治者所倡导的统治方法。其三,通过引经断狱、引经注律等方式使儒家经典法典化。

第二,家族本位的伦理法占有重要地位。无论是刑法、行政法、民法,还是诉讼法,基本上是以家族主义为中心,根据人们不同的等级名分确定其法律地位与法律待遇。此外,在唐宋以后,还广泛流行各种家法、族规,这些具有伦理法性质的家族法作为国法的补充。

第三,皇权至上,法自君出。中国很早就确立了以帝王为中心的君主专制的政治体制,专制帝王拥有绝对的统治权力,他始终是最高的立法者和最大的审判官。

第四,强调等级特权,主张同罪异罚。虽然士大夫也受到法律的限制,但统治者在建立法律制度时,注意确立“尊卑长幼之序”,赋予贵族、官僚、家长、族长

以特殊的法律地位，享受各种法定的和习惯的特权。

【解析】参见教材 P162-163。

48. 【答案】因材施教，就是要从教育对象的实际出发，针对教育对象的具体情况，选择符合实际的教育内容和教育方法，使受教育者能够各尽其才。

因材施教的最早实践者是孔子。“孔子教人，各因其材。”他特别注意观察和了解学生，并根据学生的具体情况进行教学，发挥学生的特长，弥补学生的不足。孟子也十分强调因材施教，他认为，人的天性是相同的，但由于后天的修养不同，便产生了不同程度的个性差异，这就要求教育者要根据学生的不同情况而采取不同的教学方法。

唐代的孔颖达继承了这种思想，提出了“师当随材而与”的教学主张。他认为，教学不能按教师的主观意愿行事，而要从学生的实际出发，要根据学生的接受能力来决定教授的内容和进度，如果教的内容已经超越了学生的接受能力，那就宁愿停止。

【解析】参见教材 P209。