

《大学语文》2017 年 4 月真题

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分）

1. 下列《秋水》（节选）语句中，被用作例证而非比喻的是（ ）。
 - A. 曩空之在大泽
 - B. 中国之在海内
 - C. 稊米之在大仓
 - D. 毫末之在于马体
2. 下列《论毅力》提及的正反对举中，既在“人生历程”中，又出现于“譬诸操舟”中的是（ ）。
 - A. 顺与逆
 - B. 成与败
 - C. 强与弱
 - D. 幸与蹇
3. 《吃饭》提及的古人中，被作者认为“早已明白”“音乐的道理可通于烹饪”的是（ ）。
 - A. 伊尹
 - B. 老子
 - C. 孔子
 - D. 孟子
4. 《冯谖客孟尝君》中，“冯谖不复歌”的根本原因是（ ）。
 - A. 出有车
 - B. 孟尝君左右的厌恶
 - C. 食有鱼
 - D. 满意孟尝君的宽容
5. 下列《张中丞传后叙》细节中，展现了南霁云性格特征的是（ ）。
 - A. 背诵《汉书》
 - B. 记百姓名姓
 - C. 拔刀断一指
 - D. 操纸笔立书

6. 《赵武灵王胡服骑射》中，赵武灵王推行胡服，而“国人皆不欲”的原因是（ ）。
- A. 胡服过于窄小
B. 公子成极力反对
C. 胡服便于骑射
D. 夷夏有别的观念
7. 《前赤壁赋》中描写洞箫的语句是（ ）。
- A. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然
B. 挟飞仙以遨游，抱明月而长终
C. 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇
D. 耳得之而为声，目遇之而成色
8. 下列《西湖七月半》语句中，体现了笔调诙谐特点的是（ ）。
- A. 楼船箫鼓，峨冠盛筵，灯火优傒
B. 杭人游湖，已出酉归，避月如仇
C. 岸上人亦逐队赶门，渐稀渐薄
D. 吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中
9. 《香市》中说“从前农村还是‘桃源’的时候”，作者是想说明（ ）。
- A. 从前的农村有着最理想的经济形态
B. 大革命破坏了农村原有的自然风光
C. 往日农村尽管人迹罕至，但香市热闹非凡
D. 农村自然经济被破坏，新变化未带来繁荣
10. 《爱尔克的灯光》中故居照壁上“长宜子孙”四个字引发的作者的思想感情是（ ）。
- A. 对遥远旧梦的怀念
B. 对姐姐不幸遭遇的痛惜
C. 对祖辈的亲密回忆
D. 对封建家庭的彻底否定
11. 《纪念傅雷》所叙述的事例中，能说明傅雷“在青年时候，他的刚直还近于狂妄”的是（ ）。

- A. 与滕固吵翻，一怒返沪
B. 成为第五类分子
C. 望子成龙，逼傅聪练琴
D. 不满“墨猪”之评
12. 下列《哭小弟》语句中，使用了肖像描写方法的是（ ）。
- A. 小弟说起这话时仍然面带笑容，毫不介意
B. 他站着上课，那神色真是庄严
C. 小弟白面长身，美丰仪；喜文艺，娴诗词
D. 他站在山泉边，捧着一个大盆的样子，至今还十分清晰地在我眼前
13. 下列词语中，对《饮酒》（其五）全诗构思起纲领作用的是（ ）。
- A. 忘言
B. 人境
C. 南山
D. 心远
14. 下列《长恨歌》诗句中，属于因情造景的是（ ）。
- A. 蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情
B. 芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂
C. 楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子
D. 七月七日长生殿，夜半无人私语时
15. 《鹧鸪天》（重过阊门万事非）使用反诘句“同来何事不同归”、“谁复挑灯夜补衣”，所达到的抒情效果是（ ）。
- A. 重章叠句，创造凄美的意境，意在言外
B. 突兀而起，把情感推向高潮，动人心弦
C. 凸显事理颠倒的假象，表达内心的焦虑不安
D. 增强语气，表达屈居下僚、未尽其才的愤懑
16. 下列宋词语句中，使用了当时口语的是（ ）。
- A. 叹年来踪迹，何事苦淹留
B. 乍暖还寒时候，最难将息
C. 雁过也，正伤心，却是旧时相识
D. 算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮