

## 《大学语文》2016 年 10 月真题

### 一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分）

1. 下列《五代史伶官传序》具体论断中，可以全面概括后唐庄宗事迹的是（ ）。
  - A. 忧劳可以兴国
  - B. 逸豫可以亡身
  - C. 祸患常积于忽微
  - D. 智勇多困于所溺
2. 下列语句中，说明了《就任北京大学校长之演说》论证特点的是（ ）。
  - A. 善用比喻，论说生动而深刻
  - B. 逐层推进，结论富于说服力
  - C. 主要通过对比论证，主题突出，针对性强
  - D. 多用归纳论证方法，论据充分，浅显易懂
3. 下列《如何避免愚蠢的见识》所提到的生物中，只见于传说而实际上并不存在的是（ ）。
  - A. 油虫
  - B. 麒麟
  - C. 狐狸
  - D. 水母
4. 《冯谖客孟尝君》中，冯谖薛地烧券这一情节主要表明的是（ ）。
  - A. 乐善好施
  - B. 处事简捷果断
  - C. 粪土钱财
  - D. 注重民心向背
5. 《垓下之围》中，司马迁认为导致项羽最终败亡的原因是（ ）。
  - A. 专恃武力
  - B. 不肯过江
  - C. 弃马步战
  - D. 军壁垓下
6. 下列《种树郭橐驼传》语句中，表现了“长人者好烦其令”的是（ ）。
  - A. 旦视而暮抚，已去而复顾

- B. 其土欲故，其筑欲密  
C. 鸣鼓而聚之，击木而召之  
D. 爱之太殷，忧之太勤
7. 《赵武灵王胡服骑射》中，赵武灵王主动去见公子成所体现的治国理念是（ ）。
- A. 国听于君  
B. 从政先信于贵  
C. 制国有常  
D. 明德先论于贱
8. 《先妣事略》中，“儿女大者攀衣，小者乳抱，手中纫缀不辍”这一细节所表现的是（ ）。
- A. 母亲持家勤劳  
B. 母亲对缝纫的喜爱  
C. 子女依赖母亲  
D. 家庭多子女的痛苦
9. 《西湖七月半》用“如聋如哑”形容“人声鼓吹”，所表示的是（ ）。
- A. 观月者如聋子一样听不到声音  
B. 门军不允许观月者发出声音  
C. 观月者的各种声音互相掩盖，一片嘈杂  
D. 声音太大，使观月者都成了哑巴和聋子
10. 下列《秋夜》语句中，表现出战士乐观情怀的是（ ）。
- A. 他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋  
B. 然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服  
C. 有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤  
D. 最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空
11. 下列《纪念傅雷》语句中，体现了文章机趣幽默特点的是（ ）。
- A. 俗话说：“秀才人情纸半张。”我连这半张纸也没有献给老朋友灵前  
B. 后来知道他的别号就叫“怒庵”，也就不以为奇  
C. 一九六六年八月下旬，我已经在里弄里被“示众”过了  
D. 只见他家门口贴满了大字报，门窗紧闭，真是“鸦雀无声”
12. 下列当代作家中，著有散文集《文化苦旅》的是（ ）。

- A. 铁凝
- B. 余秋雨
- C. 宗璞
- D. 史铁生

13. 《湘夫人》中，湘夫人终究没来，湘君将衣物投入水中，其用意是（ ）。

- A. 抒发绝望悲伤的感受
- B. 寄托对湘夫人的思念
- C. 表达焦虑不安的心情
- D. 宣泄对湘夫人的不满

14. 《行路难》（其一）所体现的李白个性特点是（ ）。

- A. 有志难申，愤懑难平
- B. 肝肠似火，刚柔相济
- C. 陶醉自然，返璞归真
- D. 豪放不羁，自强不息

15. 《早雁》中作者担忧的主要对象是（ ）。

- A. 回纥侵略下的边地百姓
- B. 腐败朝廷统治下的潇湘百姓
- C. 回纥侵略下的长安百姓
- D. 饱受压迫和剥削的长安百姓

16. 《八声甘州》（对潇潇暮雨洒江天）“不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收”所使用的抒情方法是（ ）。

- A. 直抒胸臆
- B. 借景抒情
- C. 借举止抒情
- D. 借象征抒情

17. 《一句话》的语言特点是（ ）。

- A. 自然平易，节奏鲜明
- B. 朴实无华，含蓄蕴藉
- C. 韵律和谐，委婉精妙
- D. 幽默诙谐，新颖别致