

《大学语文》2015 年 10 月真题

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分）

1. 下列表述中，说明了《秋水》（节选）主要构思特点的是（ ）。
 - A. 借助两个历史人物的对话来展开论说
 - B. 通过景物描写形象地渲染了文章主旨
 - C. 由小到大逐层推进
 - D. 援譬设喻广征博引
2. 下列出现于《就任北京大学校长之演说》的成语中，用以批评“求学于此者，皆有做官发财思想”的是（ ）。
 - A. 终南捷径
 - B. 问心无愧
 - C. 以身作则
 - D. 开诚布公
3. 下列《我的世界观》语句中，表达了作者对人生价值透彻感悟的是（ ）。
 - A. 人是为别人而生存的
 - B. 每一个人的行为，不仅受着外界的强迫，而且还要适应内心的必然
 - C. 可是每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向
 - D. 只有个人才能创造出高尚的和卓越的东西
4. 《垓下之围》中，展现项羽知耻重义性格特点的情节是（ ）。
 - A. 四面楚歌，霸王别姬
 - B. 东城快战，连斩数将
 - C. 瞋目而叱，吓退杨喜
 - D. 愧见父老，自刎乌江
5. 《张中丞传后叙》先为许远辨诬，再写南霁云事迹，又记张巡轶事。这样的叙述方法是（ ）。
 - A. 顺叙
 - B. 分叙
 - C. 插叙
 - D. 倒叙

6. 《赵武灵王胡服骑射》中，赵武灵王极力推行胡服的主要原因是（ ）。
- A. 朝中重臣的推荐
 - B. 胡服更漂亮舒适
 - C. 赵武灵王的偏爱
 - D. 有利于骑马作战
7. 下列表述中，说明了《先妣事略》艺术特色的是（ ）。
- A. 情节一波三折
 - B. 场面有声有色
 - C. 语言简洁省净
 - D. 行文夹叙夹议
8. 《秋夜》中表现黑暗势力色厉内荏的语句是（ ）。
- A. 这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空
 - B. 闪闪地^映着几十个星星的眼，冷眼
 - C. 他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意
 - D. 鬼^映眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间
9. 下列现代著名作家中，其作品以控诉旧礼教、歌颂五四初期知识青年的觉醒而著称的是（ ）。
- A. 茅盾
 - B. 巴金
 - C. 钱钟书
 - D. 施蛰存
10. 《哭小弟》中说小弟“已是滴水不进时，他忽然说想吃虾，要对虾。他想活，他想活下去呵”，其主要用意是（ ）。
- A. 举出实例强调小弟的乐观精神
 - B. 用细节塑造更丰满的人物形象
 - C. 用小事来折射小弟的“不甘心”
 - D. 用琐事给英雄形象赋予人情味

11. 《我与地坛》：“儿子想使母亲骄傲，这心情毕竟是太真实了，以致使‘想出名’这一声名狼藉的念头也多少改变了一点形象。”以下叙述符合作者态度的是（ ）。
- A. 想使母亲骄傲的动机很庸俗
 - B. 人人应该摒弃想出名的想法
 - C. 为母亲而出名完全可以理解
 - D. 想出名是一些人的真实愿望
12. 《蚂蚁大战》中最主要的修辞手法是（ ）。
- A. 比拟
 - B. 排比
 - C. 比喻
 - D. 借代
13. 《湘夫人》选自屈原的（ ）。
- A. 《离骚》
 - B. 《九歌》
 - C. 《天问》
 - D. 《九章》
14. 下列《饮酒》（其五）诗句中，表现作者“忘我心态”的是（ ）。
- A. 结庐在人境，而无车马喧
 - B. 问君何能尔，心远地自偏
 - C. 采菊东篱下，悠然见南山
 - D. 此中有真意，欲辩已忘言
15. 《行路难》（其一）中“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”所使用的抒情方法是（ ）。
- A. 借比喻抒情
 - B. 借举止抒情
 - C. 借景物抒情
 - D. 借象征抒情
16. 下列《长恨歌》诗句中，写玄宗返长安途经马嵬坡的是（ ）。
- A. 渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲