

室内设计专业（专科）

《室内设计》

自学考试大纲

I. 课程性质和设置目的要求

《室内设计》是国家高等教育自学考试室内设计专业的一门必修的专业课程。该课程的特点，主要进行两个方面的学习，室内设计原理和室内设计应用两部分。

学习本课程，要了解和掌握室内设计的基本理论，包括室内设计的内容、分类和特点，室内设计的原理、方法和室内设计程序。学习和掌握室内的空间组织和界面处理，对室内采光与照明、色彩与材质的把握，学习室内家具设计与室内陈设、绿化等内容。从而能够严格地按照室内设计的程序及设计原理，动用掌握的各种表现技法独立完成建筑工程项目的室内设计任务。

学习本课程，还要了解和掌握各种不同的室内空间设计的要求和特点，为今后室内空间设计能力的提高打下坚实的基础。

II. 课程内容与考核目标

第一编 室内设计原理

第一章 室内设计概论

一、学习目的和要求

本章主要学习室内设计的基本概念和基础理论知识，包括室内设计的含义；室内设计的内容、分类和程序等内容。通过学习理解和掌握室内设计的方法和设计程序，为今后室内设计能力的提高打下坚实的基础。

二、课程内容

第一节 室内设计含义、发展和基本观点

(一)室内设计的含义

(二)室内设计的发展

(三)室内设计的基本观点

第二节 室内设计的内容，分类和方法步骤

(一)室内设计的内容

(二)室内设计的分类

(三)室内设计的方法和程序步骤

第三节 室内设计的依据、要求和特点

(一)室内设计的依据

人体尺度和人们在室内活动时的空间范围。家具、灯具、陈设、设备的尺寸,以及使用和安置它们时所需的范围。室内空间的结构构成、构件尺寸,设施管线的尺寸和制约条件。符合设计环境要求,可供选择的装饰材料和可行的施工工艺。业已确定的投资限额和建设标准。

(二)室内设计的依据

(三)室内设计的特点和发展趋势

三、考核知识点

室内设计的依据、要求和特点

四、考核要求

(一)识记:1. 室内设计的含义; 2. 室内设计的内容; 3. 室内设计的分类。

(二)领会:1. 室内设计的基本观点; 2. 室内设计的特点和发展趋势。

(三)应用:掌握室内设计方法,能够严格地按照室内设计程序进行室内空间设计。

第二章 室内空间组织和界面处理

一、学习目的和要求

本章课程主要学习和了解室内空间在不同的环境中的不同需求,而注重人工与自然、外部空间和内部空间的联系、合乎逻辑的内涵,则是室内设计的基本出发点,也是室内外空间交融、渗透、更替现象产生的基础。在此基础上更合理有效地组织室内空间关系。从室内设计的整体观念出发,我们更要把空间与界面、虚与实,这一对“无”与“有”的矛盾,有机地结合在一起分析和对待,创造可持续发展的室内空间环境,保障人和自然协调发展。

二、课程内容

第一节 室内空间组织

(一)室内空间的概念

(二)室内空间的特征

(三)室内空间的功能

(四)室内空间组合

(五)空间形式的构成

空间的尺度与比例,是空间构成形式的重要因素。建筑空

间的形成与结构、材料有着不可分割的联系。

(六)空间的类型

固定空间和可变空间；静态空间和动态空间；开敞空间和封闭空间；空间的肯定性和模糊性；虚拟空间和虚幻空间。

(七)空间的分隔与联系

空间的分隔，建筑物的承受结构是对室内空间的固定不变的分隔因素。

(八)空间的过渡与引导

空间的过渡和过渡空间。过渡形式多样化，有一定的目的性和规律性。

(九)空间的序列

序列的全过程。不同类型的建筑对序列的要求。空间序列的设计手法。

(十)空间形态的构思和创造

常见的基本空间形态。室内空间设计手法。

(十一)室内空间的构图

构图要素，构图的原则。

第二节 室内界面处理

(一)界面的要求和功能特点

(二)界面装饰材料的选用

(三)室内界面处理及其感受

三、考核知识点

(一)室内空间的概念及特征

(二)室内空间的功能及空间组合

(三)室内空间的形式与空间构成

(四)室内空间的类型

(五)室内空间的分隔与联系

(六)室内空间的过渡与引导

(七)室内空间的序列与空间构图

(八)室内界面的处理

四、考核要求

(一)识记:1. 室内空间的概念; 2. 室内空间的特征; 3. 室内空间的功能; 4. 室内空间的序列; 5. 室内空间的类型。

(二)领会:1. 室内空间的分隔与联系; 2. 空间形态的构思和创造。3. 室内界面的处理

(三)应用:运用所掌握的室内空间组织理论和室内界面

处理的方法，对较大型的室内空间进行分隔、组合练习，并结合实际需要进行室内界面的处理。

第三章 室内色彩、材料质地及采光照明

一、学习的目的和要求

室内的色彩处理、材料质地的选择以及室内的采光、照明都是室内空间设计的重要组成部分。在设计之初就应该充分加以考虑，本章主要理解和掌握色彩、质地(肌理)、采光及照明的基本理论和知识，并把这些理论和知识很好地运用到室内设计中去。

二、课程内容

第一节 室内采光与照明

- (一) 采光照明的基本概念与要求
- (二) 室内采光的部位和照明的方式
- (三) 室内照明的作用与艺术效果
- (四) 建筑照明

第二节 室内色彩与材料质地

- (一) 色彩的基本概念.

(二)材质、色彩与照明

(三)色彩的物理、生理与心理效应

(四)室内色彩设计的基本要求和方法

三、考核知识点

(一)采光照明的基本概念与要求

(二)室内采光的部位和照明的方式

(三)色彩的物理、生理与心理效应

(四)材质、色彩与照明

(五)室内色彩设计的基本要求和方法。

四、考核要求

(一)识记:1. 采光照明的基本概念与要求; 2. 室内采光的部位和照明的方式。

(二)领会:1. 色彩的物理、生理与心理效应; 2. 室内色彩设计的基本要求和方法。

(三)应用:室内采光与照明设计。

第四章. 室内设计的风格与流派

一、学习目的和要求

对室内设计风格与流派知识的学习，有可能对我们的室内设计实践有所借鉴和参考。

二、课程内容

第一节 风格的成因和影响

第二节 室内设计的风格

(一)传统风格

(二)现代风格

(三)后现代风格

(四)自然风格

(五)混合型风格

三、考核知识点

(一)室内设计风格的形成

(二)风格对室内设计的影响

(三)室内设计的风格

四、考核要求

(一)识记:1. 室内设计风格的形成; 2. 风格对室内设计的影响; 3. 室内设计的风格。

(二)领会:1. 室内设计风格的形成; 2. 风格对室内设计的

影响；3. 室内设计的风格。

第二编 室内设计应用

第一章 居住建筑室内设计

一、学习目的和要求

本章通过学习理解和掌握居住建筑室内设计的方法和设计程序，为今后居住建筑室内设计能力的提高打下坚实的基础。

二、课程内容

第一节 居住建筑室内设计要求与措施

(一)使用功能布局合理

(二)风格造型统盘构思

(三)色彩材质协调和谐

(四)突出重点利用空间

第二节 起居室、餐室与卧室

(一)起居室

(二)餐室

(三)卧室

第三节 厨房，浴厕间

(一) 厨房

(二) 浴厕间

三、考核知识点

(一) 居住建筑设计要求与措施

(二) 起居室、餐室与卧室室内设计

(三) 厨房、浴厕间室内设计

四、考核要求

(一) 识记:居住建筑室内设计要求与措施

(二) 领会:居住建筑室内设计的方法和特点,进行居住建筑室内设计应用。

第二章 办公建筑室内设计

一、学习目的和要求

本章通过学习理解和掌握办公建筑室内设计的方法,熟悉办公建筑室内设计的特点和要求。为今后办公建筑室内设计能力的提高打下了坚实的基础。

二、课程内容

第一节 办公空间的分类及功能分析

(一)办公空间的类型

(二)办公空间的功能构成

第二节 办公空间的室内设计

(一)办公空间室内设计的基本要求

(二)办公空间基本布置形式及面积要求

(三)办公空间色彩的设计方法

(四)办公空间室内照明设计

(五)其它办公空间室内设计

第三节 办公空间家具设计与布置

(一)办公家具的特点与分类

(二)办公家具及设施

第四节 办公空间室内陈设与绿化

(一)办公空间室内陈设的种类和要求

(二)办公空间绿化的作用和布置方式

第五节 办公空间设计的发展

(一)影响办公空间发展变化的因素

(二)办公室内环境设计的新动向

(三)新型的办公模式

三、考核知识点

(一)办公空间的室内设计

(二)办公空间家具设计与布置

四、考核要求

(一)识记:1. 办公空间的类型; 2. 办公空间的功能构成;
3. 办公家具的特点与分类; 4. 办公空间室内陈设的种类和要
求; 5. 影响办公空间发展变化的因素; 6. 新型的办公模式

(二)领会:运用掌握的办公建筑室内设计的方法和设计程
序,根据办公空间的特点进行办公建筑室内设计应用。

III. 有关说明与实施要求

(一)关于考核内容、目标和要求

由于《室内设计》课程实际上是由“室内设计原理”和“室内
设计应用”两部分内容构成的一门课程。内容包括室内设计
的基本概念、基本原理和基本知识,包括按照室内设计程序,
运用室内设计原理和掌握的各种表现技法,完成建筑工程项目
的室内设计。本课程涉及的内容极为广泛和特别重要。对于个

人自学、社会助学和考试命题来说,要求是比较高的。鉴于此,考核内容力求具体化、考核要求和考核目标力求规范化,所以本大纲列出了章、节、目的基本内容和考核知识点,并且对考生能力的要求上分为识记、领会和运用三个层次。识记是要求考生知道本课程中有关知识、概念、原理的含义,并能正确地认识、理解。领会是在识记的基础上,能比较全面地把握本课程的基本概念、基本原理、基本方法。应用是要求考生能运用本课程的基本理论、基本知识、基本技能,掌握各种表现技法,进而提高创新意识和能力,并独立完成建筑工程项目的室内设计课题。

这些具体的要求,既是对于考生自学的要求,也是国家考试命题的具体范围和要求。

(二)教材及参考书目

1. 指定教材:

《室内设计原理》(上册), 来增祥、陆震伟编著, 中国建筑工业出版社。

《室内设计原理》(下册), 来增祥、陆震伟编著, 中国建筑工业出版社。

2. 参考教材:

《室内空间设计》，李朝阳编著，中国建筑工业出版社。

《室内设计程序》郑曙编著，中国建筑工业出版社。

(三) 自学方法指导

1. 认真阅读、仔细钻研指定教材。

2. 贯彻理论联系实际的方针。在理解和掌握室内设计基本概念和基本原理基础上,着重室内设计应用的学习和实践。

(四) 对社会助学者要求

1. 社会助学者应当根据考试大纲的要求,认真阅读和仔细钻研指定教材,对应试者予以正确的引导,避免和防止自学中的错误倾向,体现和保证社会助学的正确方向。

2. 要帮助自学者正确地处理理论和实际的关系,培养和增强运用室内设计原理和方法,解决实际设计问题的能力。

(五) 关于命题考试的若干规定

1. 命题的原则

命题应以本考试大纲为依据,试卷试题的组配,应当考虑试题的内容复盖面、能力层次和难易程度。

2. 命题范围

各种房型的住宅建筑 and 不同类型用途的办公建筑。

3. 考试方式

本课程采用设计实践(含设计说明)考试，考试时间为六小时。

4. 试卷的结构

(1) 试卷规格:四开绘图纸(420 x 594mm)。

(2) 试卷内容: 设计图纸及 200 字设计说明，同一排版于四开绘图纸上。

5. 考前准备

绘图工具、绘图笔、模板、绘图仪器、颜色(水粉或水彩)、马克笔。

6. 评分标准

本课程考核采用百分制计分，考试成绩 60 分以上为及格。

附录:题型举例

考试题目:房地产开发公司(办公空间)室内设计

一、考试内容

1. 根据提供的建筑平面图绘制室内平面布置图，比例自定。平面主要内容有:接待、展示厅、经理室、大空间办公室、

会议室、财务室、盥洗室等。

2. 绘制顶棚平面图，比例自定，顶棚上灯具及设备要画图例并列表标示清楚(室内空间净高 3. 200M)

2. 绘制会议室的 2 个主要立面图(比例自定)，立面图要求标注主要用材。

4. 绘制会议室的彩色效果图一幅(效果图选择能表现总体效果的视角, 表现技法不限)。

5. 结合设计编写 200 字的设计说明。

二、考试要求

1. 把握办公空间室内设计的基本要领，构思新颖，富有创意。

2. 功能完备，分区合理，空间组织流畅。

3. 界面处理得当，制图规范，比例尺度准确。

4. 效果图透视准确，画面层次清晰，色彩协调，画面整体感强。

5. 设计说明要求结合方案表达设计创意。

房地产开发公司建筑平面图(略)