

室内设计专业（独立本科段）

# 《中外建筑史》

自学考试大纲

# I. 课程性质与目的要求

## 一、课程性质

《中外建筑史》是一门系统的了解、认知、研究中外建筑发展的历史、发展现状和各时期建筑主要思想、典型风格特征及作品的课程。它将古今中外各个不同阶段的建筑发展以时间为线索,并涉及建筑文化、心理、艺术、美学、材料、自然科学等学科内容,以详实的史料和建筑历史中的优秀实例分析,将繁杂的中外建筑发展历史作了梳理、概括和阐述,是认知、了解中外建筑的发展线索,借鉴建筑历史中的成功经验,为今后的室内设计打下必要的专业思想和理论基础。

本课程的主要内容包括中国古代建筑、近代中国建筑、现代中国建筑 and 外国奴隶社会的建筑、欧洲中世纪建筑和欧洲资本主义时期的建筑(二十世纪前)等。

本课程是自学考试《室内设计》本科专业的一门专业基础理论课程。

## 二、课程设置目的

《中外建筑史》课程设置目的是使考生较为系统、全面的

了解、掌握建筑发展的基本线索，不同时期的特征，了解建筑发展规律及主要建筑思潮、典型风格和代表作品，全面提高设计的理论修养，以历史的眼光和现代的意识为今后的理论研究与设计创作打好坚实的基础，在实践中具有欣赏评价和运用建筑历史，培养提高设计能力的作用。

## II. 考核内容与考核目标

### 第一篇 中国古代建筑

#### 一、自学要求

要求较为具体完整的了解中国古代建筑的不同时期之特征、代表作品，了解以现有实物为依据古代建筑的分类，了解古代木构建筑的特征和清式建筑做法。了解影响建筑活动的观念形态的社会文化意识。

#### 二、考核知识点

1. 中国古代建筑的特征
2. 古代建筑发展概况
3. 城市建设

4. 住宅与聚落
5. 宫殿、坛庙、陵墓
6. 宗教建筑
7. 园林与风景建设
8. 建筑意匠
9. 古代木构建筑的特征与详部演变
10. 清式建筑做法

### 三、考核要求

1. 中国古代建筑的特征(识记)(领会)(简单应用)(综合应用)
2. 古代建筑发展概况(识记)(领会)
3. 城市建设(识记)
4. 住宅与聚落(识记)(领会)
5. 宫殿、坛庙、陵墓(识记)
6. 宗教建筑(识记)
7. 园林与风景建设(领会)(简单应用)(综合应用)
8. 建筑意匠(领会)
9. 古代木构建筑的特征与详部演变(领会)(简单应用)

(综合应用)

#### 10. 清式建筑做法(识记)(领会)

### 四、助学建议

本篇是中国建筑史学习的最系统、最基本和最重要的部分。学习重点在于较全面的了解中国古代建筑历史的基本知识及发展规律,搞清楚自然环境和社会条件影响支配下形成的建筑特征。建议在助学中以实例资料为依据,讨论经济文化的发展与建筑的进步。让考生理解掌握中国古代建筑不同时期发展的特征,尤其了解中国古代建筑成熟时期在城市建设、住宅建筑、宫殿、坛庙、陵墓和园林建筑、宗教建筑及木架建筑、建筑装饰、设计施工、技术等代表性的特征、内涵的准确掌握,理解作为观念形态的社会文化意识影响并决定了古代建筑设计的结果。

## 第二篇 近代中国建筑

### 一、自学要求

在了解中国古代建筑的基础上,进一步了解近代中国建筑的发展脉络,了解近代中国从农业文明向工业文明过渡转

型期的城市类型和转型，了解公共建筑、工业建筑来源于城市，并产生近代新建筑技术、建筑制度和建筑教育，形成近代中国建筑形式和建筑思潮时空关系的错综复杂性。

## 二、考核知识点

1. 近代建筑新旧体系和发展阶段
2. 城市建设
3. 建筑类型与建筑技术
4. 建筑制度、建筑教育与建筑设计机构
5. 建筑形式与建筑思潮

## 三、考核要求

1. 近代建筑新旧体系和发展阶段(领会)
2. 近代城市转型和主要类型(领会)
3. 建筑类型与建筑技术(领会)(简单应用)
4. 建筑制度、建筑教育与建筑设计机构(识记)
5. 建筑形式与建筑思潮(识记)(领会)

## 四、助学建议

本篇是系统介绍近代中国建筑发展的章节, 在学习过程中了解建筑发展的过程。重点以实例分析理解近代化城市化相联

系的建筑体系及演进。洋式建筑、传统复兴和现代建筑的兼容共生。建议在助学中以上海、北京、南京等城市为例讨论近代中国建筑的类型演变和多元兼容的特征，使考生真正了解近代中国建筑的历史。

## **第三篇 现代中国建筑**

### **一、自学要求**

本篇是新中国建立后的建筑发展历史。要求了解各阶段的发展特点和建筑类型和技术的发展变化，了解半个多世纪的城市规划与建设，了解重要的建筑思潮和作品，了解建筑教育与学术发展及港台等海外建筑发展的概况。

### **二、考核知识点**

1. 建筑发展状况和类型、技术的发展变化
2. 城市规划与建设
3. 重要作品与建筑思潮
4. 建筑教育与学术发展
5. 港、台、澳门的建筑发展

### **三、考核要求**

1. 建筑发展状况和类型、技术的发展变化(识记)
2. 城市规划与建设(领会)(简单应用)(综合应用)
3. 重要作品与建筑思潮(识记)(领会)(简单应用)(综合应用)
4. 建筑教育与学术发展(识记)
5. 港、台、澳门的建筑发展(识记)(领会)

#### 四、助学建议

本篇建筑历史离我们最近、内容也最繁杂、应以清晰的建筑发展的呈现引起考生对建筑的整体理解，激发考生对设计的思考和热情。在助学中应以代表作品为重点来梳理现代建筑发展产生和发展的规律和特征，使考生深刻理解建筑设计的发展是特定时代、政治和经济等因素的产物，建筑语言有它的继承和创新。

### 第四篇 外国奴隶制社会的建筑

#### 一、自学要求

本篇要了解外国奴隶社会的建筑发展的历程。了解古代埃及、希腊、罗马等地区的建筑文明历史，加强对现代设计理



念和设计风格的清晰认识和深刻理解。

## 二、考核知识点

1. 古代埃及建筑
2. 两河流域和波斯建筑
3. 爱琴文化和古代希腊建筑
4. 古罗马建筑

## 三、考核要求

1. 古代埃及建筑(识记)(领会)
2. 两河流域和波斯建筑(识记)
3. 爱琴文化和古代希腊建筑(识记)(领会)(简单应用)(综合应用)
4. 古罗马建筑(识记)(领会)(简单应用)(综合应用)

## 四、助学建议

本篇是阐述外国建筑在原始状态中发展起来的型制、结构和施工技术、艺术手法、观念等发展历史。其重点是以欧洲古代建筑发展为线索，使考生把握古典建筑的发展脉络，兼及古代埃及西亚建筑成就对后世的影响。深刻理解外国建筑历史的产生发展和社会结构、国家制度、生产力水平和思想文化的

差异带来建筑活动的丰富性。

## 第五篇 欧洲中世纪建筑

### 一、自学要求

在古罗马帝国的废墟上建立起来的欧洲封建制度，被称为中世纪。要了解封建分裂状态和教会的统治对建筑发展产生的影响。了解拜占庭建筑、哥特式建筑、意大利中世纪建筑。

### 二、考核知识点

1. 拜占庭建筑
2. 哥特式建筑
3. 意大利的中世纪建筑

### 三、考核要求

1. 拜占庭建筑(识记)(领会)
2. 哥特式建筑(识记)(领会)(简单应用)(综合应用)
3. 意大利的中世纪建筑(识记)(领会)

### 四、助学建议

本篇是介绍分析东欧和西欧封建时期的建筑发展历程。重点在于通过对拜占庭建筑和哥特式建筑的了解，让考生深刻理

解欧洲宗教建筑在型制上、结构上和艺术上的不同，形成不同的体系。

## **第六篇 欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑**

### **一、自学要求**

欧洲资本主义萌芽, 建筑进入了一个崭新的阶段, 要求了解意大利文艺复兴建筑, 了解为君权服务的古典主义建筑, 了解欧洲其他国家的建筑发展。

### **二、考核知识点**

1. 意大利文艺复兴建筑
2. 法国古典主义建筑
3. 欧洲其他国家 16 -18 世纪建筑

### **三、考核要求**

1. 意大利文艺复兴建筑 (识记) (领会) (简单应用) (综合应用)
2. 法国古典主义建筑 (识记) (领会) (简单应用) (综合应用)
3. 欧洲其他国家 16 -18 世纪建筑 (识记) (领会)

## 四、助学建议

本篇内容是欧洲古典主义建筑的主要组成部分。也是建筑逐渐摆脱教会和封建贵族的狭隘的束缚，面向新时代的现实生活。重点应以详实的史料和极强的逻辑性对意大利和法国古典主义建筑、设计师和建筑理论进行分析,对巴洛克建筑、罗可可装饰特征的了解。在助学中以意大利、法国建筑发展的新阶段的新成就分析讨论，让学生深刻理解建筑作品和风格产生和存在的历史背景、意义和美学上的价值。

## 第七篇 欧美资产阶级革命时期建筑

### 一、自学要求

英国和法国的资产阶级革命，影响欧洲建筑发展的千变万化。自学要求了解两条主要的脉络。一条是以英国为代表的城市建筑的资本主义化；一条是以法国为代表的建筑风格鲜明地反映着欧洲的形势。还要了解由于生产力发展、新生产性建筑和公共建筑的类型越来越多，建筑结构和材料的重大发展。

### 二、考核知识点

#### 1. 英国资产阶级革命时期建筑

2. 法国资产阶级革命时期建筑

3. 欧洲其他各国十八世纪下半叶和十九世纪上半叶的建筑

4. 美洲殖民地和美国独立前后的建筑

5. 十九世纪中叶的欧洲与北美建筑

### 三、考核要求

1. 英国资产阶级革命时期建筑(识记)(领会)

2. 法国资产阶级革命时期建筑(识记)(领会)(简单应用)

3. 欧洲其他各国十八世纪下半叶和十九世纪上半叶的建筑(识记)

4. 美洲|殖民地和美国独立前后的建筑(识记)

5. 十九世纪中叶的欧洲与北美建筑(识记)(领会)

### 四、助学建议

本篇内容应以英国和法国资产阶级革命时期建筑成就为主线条，使考生明了建筑风格的鲜明性、独特性、多样性和建筑的科学性。通过代表性建筑的分析、理解不同地区建筑的独特性和建筑潮流的多样化。

## 第八篇 亚洲封建社会的建筑

### 一、自学要求

了解亚洲伊斯兰国家的建筑，了解印度和东南亚的宗教建筑，了解日本建筑以及宗教文化与建筑之特征。

### 二、考核知识点

1. 亚洲伊斯兰国家的建筑
2. 印度和东南亚的宗教建筑
3. 日本建筑

### 三、考核要求

1. 亚洲伊斯兰国家的建筑(识记)(领会)
2. 印度和东南亚的宗教建筑(识记)(领会)
3. 日本建筑(识记)(领会)(简单应用)

### 四、助学建议

本篇章是介绍了解亚洲封建社会的代表性建筑，重点要掌握亚洲建筑在类型、型制、构造和风格等方面与欧洲的差异性，在助考中让学生通过欧亚建筑的比较、讨论，尤其对伊斯兰世界、印度和日本建筑的具体分析，加深对宗教文化和建筑的印象。

### III. 有关说明与实施要求

#### 一、本大纲指导思想

本大纲是考试大纲,即为命题的依据;同时,本大纲又是教学大纲,即为使用教材教学时的依据;本大纲还是学生学习、复习时的自学大纲,指导学生更集中、更方便地理解教材和掌握教材。本考试大纲按照识记、领会、简单应用、综合应用四个能力层次来规定各章考核点的考核要求。

(一)识记:要求考生了解本课程的基础知识,即有关名词、概念、原理、知识的涵义,并能正确地认识和表达。

(二)领会:要求在识记的基础上,能全面把握本课程中的基本概念、基本原理的内容,能掌握有关概念、原理的区别与联系以及不同的表述方法。

(三)简单应用:要求在领会的基础上,能应用本课程中的基本知识、基本原理中的少量知识点,分析和解决简单的理论问题或实际应用问题。

(四)综合应用:要求考生在简单应用的基础上,能运用学过的多个知识点,综合分析和解决较复杂的理论问题或实际应

用问题。

## 二、学习方法指导

本课程具有知识面广、实用性强的特点，面广量多，考生大多又未曾经历，所以学习时应注意如下各点：

(一)最重要的是，在大纲指导下，认真阅读和理解教材。认真阅读是理解和记忆的基础，正确理解和牢固记忆才可能在实践中应用和操作。

(二)阅读和理解及记忆，要注意知识的正确性、系统性、灵活性和应用性、操作性。

1. 正确性：就是概念的科学性，正确掌握知识、才能正确判断、解释、选择、简述、比较、分析。

2. 系统性：就是要注意梳理归纳、综合分析、比较研究，有了这个基础，才能真正理解，记忆和应用。

3. 灵活性：书本上的知识首先要理解、记忆，进而融会贯通、触类旁通、举一反三，并要联系设计实践灵活应用。

4. 应用性：学习的目的在于应用，要注意将学到的中国文化知识，联系设计工作实际加以应用，才能将知识转化为能力，如理解力、记忆力、判断力、选择力、解释力、简答力、论述



力、综合运用力等。

5. 操作性:设计工作有很强的操作性。虽然在学习期间,还不可能花很多时间去进行设计实习,但应在学习的全过程,注意将中国文化与设计实际紧密结合起来,以便潜移默化地培养自己的操作能力。

(三)在学习过程中要注意思考、综合、记忆、论述、比较分析、综合应用的训练。

1. 思考:这是记忆和综合、论述、比较、分析、综合应用的前提,不会思考,思路混乱,难以论述、比较分析、综合应用。

2. 综合:知识面多量广,要善于分类梳理,进行有条不紊的综合。

3. 记忆:许多基本知识必须记忆,不记忆无法归纳、综合、分析、比较,更无法论述、综合应用。

4. 论述:掌握基本知识、基本概念后,要善于联系设计实际论述,做到有观点、有材料、有分析。

5. 比较分析:要注意各种知识、概念的比较、有比较才能有分析,有分析才能有提高。

6. 综合应用:要注意将点、面知识组合起来综合应用,见木要见林,由林再见木,反复在这方面加以训练。

### 三、自学考试教材及参考书

#### 1. 使用教材

- |           |                |
|-----------|----------------|
| 《中国建筑史》   | 潘谷西 主编         |
| 中国建筑工业出版社 | 2004 年 1 月 第五版 |
| 《外国建筑史》   | 陈志华 著          |
| 中国建筑工业出版社 | 2004 年 4 月 第三版 |

#### 2. 参考书目

- |            |     |         |
|------------|-----|---------|
| 《中国古代建筑史》  | 第二版 | 刘敦桢     |
| 中国建筑工业出版社  |     |         |
| 《中国建筑史》    |     | 梁思成     |
| 百花文艺出版社    |     | 1998 年版 |
| 《外国建筑历史图说》 |     | 罗小未 蔡琬英 |
| 同济大学出版社    |     |         |

### 四、对社会助学的要求

(一) 社会助学应根据本考试大纲所规定的考试内容和考核要求,全面、系统地认真钻研指定教材,对自学应考者进行

切实有效的辅导，引导他们刻苦钻研教材，防止自学中的各种不良偏向，体现社会助学的正确导向。

(二)要正确处理基础知识和应用能力的关系，努力引导应考者将基础知识转化为实际应用能力。在全面辅导的基础上，重点培养和提高自学应考者运用学过的知识分析和解决设计实践中的实际问题的能力。

## **五、关于命题、考试的若干要求**

(一)命题以本大纲为依据

试卷试题的组配，要覆盖本大纲涉及的考核知识点和考核要求，并适当突出重点章节，体现本课程的基本内容。

(二)试卷中不同能力层次考核的比例分配识记占 35%，领会占 30%，应用占 35%（其中：简单应用 15-20%、综合应用 20-15%）。

(三)试卷难易度结构合理

试卷的难度分为易、较易、较难、难四个等级。一般比例为 2:3:3:2。各个知识与能力层次中都有难易度不同的试题。应当注意：试题的难易程度与能力层次不是同一概念，在各个能力层次的试题都存在不同的难度，切勿将二者混淆。

(四)本课程采用书面闭卷考试。考试时间为 150 分钟。

(五)本课程考试题型

分为选择题(包括单项选择题、多项选择题)、填空题、解释题、简答题、论述题。

## 六、附录:考试题型列举

(一)选择题

单项选择题:下列题目中 A、B、C、D 四项中只有一项正确,请将正确选项填在( )中。

多项选择题:下列题目中 A、B、C、D、E 五项中有二项或三项以上是正确,请将正确选项依次填在( )中,多选、少选、错选、漏选都不给分。

【例一】木构为主的中国建筑体系成形期\_\_\_\_\_。

A. 秦汉      B. 明清      C. 魏晋南北朝      D. 唐朝

【例二】我国五大古都是指 \_\_\_\_\_。

A. 杭州      B. 西安      C. 扬州      D. 北京      E. 开封

(二)填空题

【例三】《建筑十书》的作者是 \_\_\_\_\_。

(三)解释题

**【例四】**斗拱：

(四)简答题

**【例五】**唐代建筑的主要特征是什么？

(五)论述题

**【例六】**意大利文艺复兴建筑成就有哪些方面？