

高等教育自学考试艺术设计（专科）专业考试计划

一、指导思想

高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，是个人自学、社会助学、国家考试相结合的高等教育形式，也是我国高等教育体系的重要组成部分。

《“十四五”时期教育强国推进工程实施方案》指出坚持以人民为中心的发展思想，促进公平、提高质量、服务发展，进一步聚焦关键、突出重点，基础教育补短板、职业教育树精品、高等教育创一流，发挥投资精准支撑和撬动作用，全面提升教育体系内在质量水平，全面提升人民群众教育获得感，全面提升教育服务引领经济社会发展能力。在我国经济结构调整、转型的大背景下，文化创意产业迅速崛起，我国艺术设计行业对创新型人才的需求日益增加。艺术设计（专科）专业需加强对创新型人才培养的重视程度，结合艺术设计原有的教育体系，多方位地锻炼和培育学生的动手操作能力以及创新思维，营造良好的学习环境和成长环境，从而使學生能够成为高素质的艺术设计创新型人才，服务于我国艺术设计行业发展。

二、学历层次及规格

高等教育自学考试艺术设计（专科）专业的学历层次为专科，专业大类为文化艺术大类，专业类别为艺术设计类。

本专业考试计划规定合格课程门数为 15 门（其中考试课程相关的实践考核环节部分不单独计入课程总门数），总学分为 77 学分。

凡按照本专业考试计划的规定，取得相应课程合格成绩且达到规定学分要求，实践环节考核合格，思想品德经鉴定符合要求者，经审核通过，由湖北省高等教育自学考试委员会颁发艺术设计专业自学考试专科毕业证书，主考学校副署，国家承认学历。

三、培养目标与基本要求

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的职业能力和可持续发展的能力，掌握艺术设计的基本理论、知识与技能，具备利用工具进行设计表现的基本素质和综合实践能力，能够在艺术设计相关专业领域从事设计工作的高素质技术技能人才。

本专业要求初步掌握艺术设计的基本理论与知识，掌握计算机辅助设计的基本技能，能够综合运用相关工具完成设计任务。主要包括：

- 1.初步掌握艺术设计的基本理论、基本知识和基本技能；
- 2.掌握设计调研、设计分析、设计表达的基本方法；
- 3.具备计算机辅助设计的技能和综合应用的能力；
- 4.具备艺术设计的沟通与合作能力；
- 5.了解本行业领域的发展动态、应用前景，具备一定的创新意识和实践能力，适应社会需求；
- 6.具备对新知识、新技能的学习能力和一定的创新创业能力；
- 7.具有较高的职业素养和社会责任感，遵守行业规范。

四、课程设置与学分

专业名称：艺术设计（专科） 专业代码： 550101

序号	课程代码	课程名称	学分	备注
1	03706	思想道德修养与法律基础	2	
2	12656	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	
3	00688	设计概论	4	
4	13805	计算机辅助图形设计	4	
	13806	计算机辅助图形设计（实践）	2	
5	00675	构成（平面、色彩、立体）	8	
6	14169	设计基础	6	
	14170	设计基础（实践）	2	
7	14167	设计表达	5	
	14168	设计表达（实践）	2	
8	08498	数码摄影	2	
	08499	数码摄影（实践）	2	
9	00504	艺术概论	4	
10	10414	计算机辅助设计（AutoCAD）（实践）	6	
11	03816	透视基础（实践）	4	
12	14264	数字媒体视频编辑（实践）	5	
13	03837	场景设计（实践）	4	
14	00744	美术鉴赏	5	
15	13498	动漫速写（实践）	6	

五、主要课程说明

1.思想道德修养与法律基础（略）。

2.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（略）。

3.设计概论

本课程是使学生了解设计的基本范畴与特征，树立正确的设计观念。让学生在正确全面了解艺术设计的概念、特征、学科范围、发展历史的基础上，了解设计师的专业知识结构、素养和社会职责，了解设计的方法与程序，为各专业方向的学习打下坚实基础，并对后续的专业学习起到指导作用。

4.计算机辅助图形设计

本课程学习的平面设计工作软件为 PhotoShop 和 Illastraiter。通过学习图形绘制、处理照片与图片的基础方法、电脑软件的字体处理技巧与排版等相关知识，让学生逐步掌握这两种软件的使用技法，使学生能较为流畅地运用软件完成课程练习。

5.构成（平面、色彩、立体）

本课程分别介绍了构成艺术的内容与形式，构成创作与欣赏的审美原则，不同构成类型的基本元素，平面构成、色彩构成、立体构成的创作方法和技法，综合构成的创作技法，不同构成类型的构成材料，构成艺术的应用领域和形式，构成艺术原理与电脑实际创作表现等。

6.设计基础

本课程将系统学习图形的概念、图形的发展历史、图形创意思维、图形创意表现、图形创意视觉与构图等内容，培养学生的创造性图形思维和表达能力，从新的观念视角去观察、认识、理解、表达事物的能力，以独创性思维为先导寻求独特、新颖的意念表达方式和表现方式的能力。

7.设计表达

本课程围绕设计中最基础的表达阶段，通过手绘及电脑虚拟的方式来学习色彩表达、图形表达、结构表达、材质表达、工艺表达、空间表达、视觉表达、情感表达、文字表达、沟通与交流、模型立体呈现等多种表达方式。

8.数码摄影

本课程是引导学生了解摄影的基本知识，摄影所需要的各种摄影器材，通过理论联系实践的方法，使学生掌握摄影基础理论和实践技能，并创作拍摄全过程和后期暗房操作技能。

9. 艺术概论

本课程是使学生了解艺术概论的基本知识和基本研究方法；明确学习艺术概论的意义，正确理解艺术活动的发生、发展的规律；初步培养学生运用艺术概论的基本原理分析和认识艺术活动的现象和对艺术作品进行赏析，并为进一步学习其它艺术课程打好基础。

10. 计算机辅助设计 (AutoCAD) (实践)

本课程主要内容包括装修设计制图的相关要求和内容、AutoCAD 的基本操作和基本设置，二维命令，辅助工具，建筑平面图、装饰平面图、地坪图、顶棚图、立面图、大样图及剖面图的绘制，还对各类空间的图样绘制进行了细致的讲解。学生需掌握 AutoCAD 的基本应用绘图的方法与技巧，并能熟练使用快捷键与快捷命令。

11. 透视基础 (实践)

本课程是用科学原理研究客观事物反映在人眼睛里视觉图像近大远小、近宽远窄、立体感、空间感的作图法的学科。通过系统地介绍透视学的基础理论和作图方法，以由浅入深、循序渐进的原则进行阐述，让学生能掌握透视学基础理论知识，并加以运用。

12. 数字媒体视频编辑 (实践)

本课程是使学生能掌握利用非线性编辑软件完成影视剪辑工作的基本流程和基本方法，理解经典剪辑原理线；掌握剪辑节奏与情节张力、表演情绪的关系，声画关系的处理方式；利用剪辑弥补拍摄问题的处理方法；掌握剪辑常用术语、数字视频编码技术、非线性编辑系统的软件平台基本操作。

13. 场景设计 (实践)

本课程是使学生理解动画场景的功能与特性以及动画场景设计基础，掌握动画场景设计的创作和动画场景设计表现技法，培养学生独立表现各种风格动画场景的创意与表现能力以及对各种艺术表现形式及电脑绘制技术的熟练应用能力，达到提升学生造型能力，设计思维能力与动手实践能力的目的。

14. 美术鉴赏

本课程是通过对美术的功能、形式、题材以及各大美术门类的学习，引导学生探索艺术中深刻而又复杂的可能性。通过优秀美术作品的案例分析，彰显了美术作品的人文涵义和美学价值，给予了艺术更具创造性的阐

发和更加丰富的文化鉴赏空间。引导学生应用正确的人生观和审美观来认识现实的美术现象，提高学生的美术欣赏水平；强化学生的独立思考能力，让他们能运用理论知识认识现状和未来。

15. 动漫速写（实践）

本课程主要让学生掌握动漫速写的表现技法与思维方式，培养学生快速造型能力、分析能力和表现能力。通过实践让学生完成从理论到技能的转化，提高和锻炼学生的造型能力，使学生能从专业角度出发，培养观察力、表现力和创造力，快速掌握速写能力，帮助学生在今后的学习中直接进入动漫创作，提高塑造动漫形象的能力。

六、实践性环节学习考核要求

含实践的课程及实践所占学分：计算机辅助图形设计（实践）2 学分、设计基础（实践）2 学分、设计表达（实践）2 学分、数码摄影（实践）2 学分、计算机辅助设计（AutoCAD）（实践）6 学分、透视基础（实践）4 学分、场景设计（实践）4 学分、数字媒体视频编辑（实践）5 学分、动漫速写（实践）6 学分。

凡理论考试与实践环节考核两部分相结合的课程为一门课程，考生必须取得两个部分的合格成绩方能获得该门课程的学分。

开办艺术设计专业（专科）的主考学校，须按照考核大纲的要求，具备相应的技能考核、实践考核的教学设施、实验实训条件、考核环境、师资队伍。

七、教材目录

序号	课程代码	课程名称	学分	使用教材
1	00688	设计概论	4	《艺术设计概论》，湖北美术出版社，李砚祖，2009 年
2	13805	计算机辅助图形设计	4	《Photoshop CC 基础与实战项目化教程》，沈璇、秦琴，中国轻工业出版社，2020
	13806	计算机辅助图形设计（实践）	2	
3	00675	构成（平面、色彩、立体）	8	《设计构成》（国家职业教育数字媒体专业群教学资源库配套教材），邓晓新、赵阳、王海峪，高
4	14169	设计基础	6	《图形创意设计》，赵文、王靓、王娟娟，中国轻工业出版社，2018
	14170	设计基础（实践）	2	
5	14167	设计表达	5	《设计表达》，刘贝利，化学工业出版社，2018
	14168	设计表达（实践）	2	
6	08498	数码摄影	2	《摄影基础》，牛学，中国青年出版社 2021

	08499	数码摄影	2	
7	00504	艺术概论	4	《艺术概论》，陈岸瑛编，高等教育出版社，2015年
8	10414	计算机辅助设计(AUTOCAD) (实践)	6	《AutoCAD2020 中文版标准教程 》，张莉、周子良、何婧，轻工业出版社 2019
9	03816	透视基础（实践）	4	《环境艺术设计制图与透视(第2版) 》，张葳、汤留泉 ，轻工业出版社 2017
10	14264	数字媒体视频编辑（实践）	5	《短视频编辑与制作（视频指导版）》，吴航行、李华，人民邮电出版社 2019
11	03837	场景设计（实践）	4	《动画场景设计》，陈洁滋 ，轻工业出版社 2015
12	00744	美术鉴赏	5	《美术鉴赏》，张黔，武汉理工大学，2021
13	13498	动漫速写（实践）	6	《动画速写(第二版)》，陈薇,清华大学出版社 2017