

高等教育自学考试环境设计（专升本）专业考试计划

一、指导思想

高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，是个人自学、社会助学、国家考试相结合的高等教育形式，也是我国高等教育体系的重要组成部分。

高等教育自学考试环境设计（专升本）专业的任务，是通过自学考试促进广泛的个人自学和社会助学活动，推动环境设计专业在职教育和大学后继续教育，造就具有一定的设计表现力和鉴赏能力的专门人才，以适应社会主义现代化建设的需要。环境设计（专升本）专业人才培养水平和课程设置在总体上应与一般全日制普通高等院校相应层次专业要求保持一致。同时，结合新时期高等教育自学考试人才培养目标定位和人才培养特点，突出强化“技能自考”的人才培养理念，突出强化课程设置的职业性、应用性、实用性、选择性和发展性，突出强调对学习者的职业素养和职业核心能力的培养与训练。

二、学历层次及规格

高等教育自学考试环境设计（专升本）专业的学历层次为本科，学科门类为艺术学，专业类为设计学类。

本专业考试计划规定合格课程 15 门（其中考试课程相关的实践考核环节部分不单独计入课程门数），总学分 74 学分。凡按照本专业考试计划的规定，取得相应课程合格成绩，毕业环节和实践性环节考核合格，思想品德经鉴定符合要求者，经审核通过，由湖北省高等教育自学考试委员会颁发环境设计（专升本）专业毕业证书，主考学校副署，国家承认学历。符合高等学历继续教育学士学位授予条件者，由主考学校按规定授予学士学位。

三、培养目标与基本要求

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有较高的科学文化素养、职业道德水准、创新创业能力和社会责任感，适应社会和经济发展的需要，具备环境设计专业相关方向的方案设计能力和深化设计能力，能在设计单位、施工单位及生产单位从事主创设计和管理等方面工作的应用型专门人才。

本专业要求掌握环境设计专业相关方向的基础理论、设计方法、技术要求和设计规范等相关知识，掌握专项设计能力和综合设计能力，具备各类专业设计应用软件的基本操作技能。主要包括：

- 1.掌握环境设计的基本理论、基本知识；
- 2.掌握建筑室内设计或园林景观设计以及对应相关的家具设计、设施设计、陈设设计、照明设计等的基础理论和基本知识；
- 3.具备建筑室内设计或园林景观设计以及对应相关的家具设计、设施设计、陈设设计、照明设计等深化设计能力或技术设计能力；
- 4.掌握与本专业相关的设计规范和制图规范；
- 5.具备设计表达和施工图设计能力；
- 6.掌握设计表达、设计沟通和设计组织能力；
- 7.熟悉国家环境设计领域的相关政策与法规；
- 8.具备对新知识、新技能的学习能力和一定的创新能力。

四、课程设置与学分

专业名称：环境设计（专升本）

专业代码：130503

序号	课程代码	课程名称	学分	备注
1	03708	中国近现代史纲要	2	
2	03709	马克思主义基本原理概论	4	
3	13000	英语（专升本）	7	
4	14165	设计标准与规范	6	学位课程
5	13897	景观设计	8	学位课程
6	13745	环境生态学	6	学位课程
7	14166	设计表达（环境设计）	4	
8	13740	环境行为与心理学	4	
9	13685	光与色彩	4	
10	04856	计算机辅助设计（实践）	5	
11	03820	室内环境设计初步（实践）	7	
12	06223	公共环境艺术设计	6	实践考核
13	13466	电脑三维设计（实践）	6	
14	02200	现代设计方法	5	
15	14795	环境设计毕业设计	不计学分	

五、主要课程说明

1.中国近现代史纲要 略

2.马克思主义基本原理概论 略

3.英语（专升本） 略

4.设计标准与规范

本课程旨在针对艺术设计类院校的建筑、室内等专业的学生在课程设计、毕业设计与工程设计方面的要求，指导学生学习了解基本的与常用的建筑装饰装修规范标准。课程参照建筑、室内装饰制图国家标准、行业标准、地方标准进行总结归纳，从制图标准、设计规范、图纸设计要点上，对建筑室内装饰装修图设计进行详细讲授。

5.景观设计

本课程是环境设计专业的专业核心课程，通过教学，使学生对于景观设计有个初步的认知印象，了解景观设计的目的和设计的基本原则，掌握有关场地的规划、景观要素及微气候的运用、植物配置的基本原理等基本知识，以及改善人类环境、保护自然生态的重要意义；通过教学，使学生了解社会和市场对于景观设计职业的要求和作为一个景观设计师应该具备的基本素养。它是引导学生迈入专业设计领域必须学习的重要专业设计课程。通过本课程的教学，将为把学生培养成为一个合格的设计人员打下坚实基础。

6.环境生态学

环境生态学是以生态学的基本原理为理论基础，结合系统科学、物理学、化学、仪器分析、环境科学等学科的研究成果，研究生物与受人干预的环境相互之间的关系及其规律性的一门课程。它是研究人为干扰下，生态系统内在的变化机理、规律和对人类的反效应，寻求受损生态系统恢复、重建和保护对策的科学课程，研究运用生态学理论，阐明人与环境间的相互作用及解决环境问题的生态途径。

7.设计表达（环境设计）

本课程旨在结合透视学、造型学、设计学、色彩学、方法学等多学科知识，通过指导学生观摩、训练、思考、分析、创新、表达，来拓展与提升学生设计表现方法与技能，同时锻炼与培养学生的创意力、创新力、表现力。

8.环境行为与心理学

本课程旨在研究人的心理、行为与其所处环境之间的关系，包括促进

人工环境设计人性化，改善人与自然环境复杂与多样关系的各类理论与实践研究。环境心理学研究具有多学科交叉性，不仅涉及建筑学、环境科学，而且与人类学、社会学、地理学等有密切联系。

9.光与色彩

本课程通过系统性的色彩能力训练，从不同的理论层面上把握色彩构成原理，全面地掌握色彩构成设计的原理、方法，提高对色彩与光的认识方法、构成方法。而通过对色彩构成方法的训练、对光的合理运用，使学生具有运用光与色构成的能力，从而为以后的专业色彩设计能力打下坚实的基础，提高对色彩构成的艺术能力。

10.计算机辅助设计（实践）

环境设计专业的计算机辅助设计(CAD-Computer Aided Design)是利用计算机及其图形设计软件帮助设计专业学生进行设计工作的一门课程。本课程旨在通过教授 AUTOCAD 软件，进行绘图与设计，完成建筑设计、室内设计、景观设计的二维、三维设计方案。因为 AUTOCAD 在各专业领域尤其在环境设计专业的广泛应用，因此计算机辅助设计 CAD 课程已成为了环境设计学生的专业必备课程。

11.室内环境设计初步(实践)

通过本课程的学习，使学生掌握室内环境设计的基本概念、基本要求和基本的设计原则，掌握不同空间的设计方法，着重概述室内环境设计的空间组织、界面设计、光环境、色彩、家具与陈设等设计要素的组合关系，解析室内环境设计的基本原理和方法。通过本课程实践，开发学生的创造性思维，使学生具备一定的室内设计构思创作和实践动手能力。

12.公共环境艺术设计

通过课程实践训练学生掌握公共环境艺术创造的设计方法、设计技巧、设计创意能力，提升学生对公共环境艺术的审美意识和水平，使学生设计思维更加活跃、敏捷，成为具有高水平的公共环境艺术创新人才。

13.电脑三维设计(实践)

本课程旨在通过对相关三维软件的教学，使学生了解并掌握包含建模、动画、渲染、角色、粒子等在内的三维设计基础，并适当了解新增的插画模块。通过该课程的学习，学生们能够输出全播放品质的图片和动画，也能够输出整体成像，从而达到专业学习的基本要求，同时也能够满足市场与社会发展的需求。

14.现代设计方法

本课程旨在培养学生掌握专业理论知识与先进的设计理念，使其具有敏锐的艺术感悟力与严谨的逻辑分析能力。该课程通过对现代主要设计方法、设计运动、设计风格、设计流派、设计师及其经典设计作品的讲解，使学生重点掌握如系统化设计、计算机辅助设计、动态设计等现代设计方法，并结合课堂实践，运用所学知识进行作品的鉴赏和分析，综合把握现代设计方法，培养创造创新能力。

六、实践性环节学习考核要求

实践性环节学习考核是为了实现专业规格要求和课程考试目标，对应考者进行基本技能及运用所学知识分析和解决实际问题能力的考核。主要包括：

1.实践性环节课程

含实践的课程及实践所占学分：计算机辅助设计（实践）5 学分、室内环境设计初步（实践）7 学分、公共环境艺术设计 6 学分、电脑三维设计（实践）6 学分。

2.毕业设计考核要求

毕业设计考核要求学生有效地、系统地归纳所学专业知识，充分展现专业分析能力和解决问题的能力。通过毕业设计，将设计课题分析研究过程和结论，用设计图纸的形式作出完整性表达，是对多年专业学习的最终总结与汇报。该环节要求学生充分熟悉设计流程及专业技术要求，能及时更新最新设计理念，具备独立承担设计任务，逐步掌握材质的合理运用，具备整理设计素材、完整设计图纸表达、撰写设计报告的综合能力。

七、报考条件

专科及以上前置学历信息（含学信网相关学籍信息）为艺术设计类、设计学类、美术学类等专业的考生可报考本专业。

六、教材目录

序号	课程代码	课程名称	学分	使用教材
1	14165	设计标准与规范	6	《住宅室内装饰装修设计规范（JGJ367-2015）》，中华人民共和国住房和城乡建设部编，中国建筑工业出版社，2015 年
2	13897	景观设计	8	《景观设计原理》，尹赛 邵杰，赵玉凤编，中国建筑工业出版社，2018 年（2020 重印）

3	13745	环境生态学	6	《环境生态学》(第二版),李洪远编,化学工业出版社,2011年(2020年重印)
4	14166	设计表达(环境设计)	4	《环境艺术专业表现技法》,王刚编,武汉理工大学出版社,2019年
5	13740	环境行为与心理学	4	《环境心理学:心理、行为与环境》,房慧聪编,上海教育出版社,2019年
6	13685	光与色彩	4	《设计色彩》,张歌明编,中国轻工业出版社,2019年
7	04856	计算机辅助设计(实践)	5	《AutoCAD 2021 从入门到精通》天工在线 著,中国水利水电出版社,2020年
8	03820	室内环境设计初步(实践)	7	《建筑室内环境设计》,辛艺峰 著,机械工业出版社,2018年
9	06223	公共环境艺术设计	6	《公共空间环境设计》,张文忠 著,中国建筑工业出版社,2009年
10	13466	电脑三维设计(实践)	6	《三维动画设计与制作》(第2版),陈逸怀、谷思思、詹青龙、侯文雄、余为编,清华大学出版社,2018年
11	02200	现代设计方法	5	《现代设计方法》,李鹏飞、宋俐,机械工业出版社,2014年